



Kamienica

— INICJATYW —

TORUŃSKI INFORMATOR DLA SENIORÓW 17-31 października

KAMIENICA INICJATYW

19 października (wtorek), g. 11.00 – Kawiarenka dla Seniorów: dr Małgorzata Lisiecka Katedra Kulturoznawstwa, Instytut Nauk o Kulturze – „Muzyka w polskich filmach kostiumowych lat 70 i 80 XX wieku”

20 października (środa), g. 11.00 – Kulturalna Środa: Kino w Dworze Artusa – Frantic (2 godz.) reż. Roman Polański. Podczas pobytu w Paryżu żona amerykańskiego kardiochirurga znika bez śladu. Mąż rozpoczyna własne śledztwo.

21 października (czwartek), g. 11.00 – Kawiarenka dla Seniorów: dr hab. Dariusz Brzostek Prof. UMK Katedra Kulturoznawstwa, Instytut Nauk o Kulturze – „Nauka i fantastyka sto lat po narodzinach Stanisława Lema”.

22 października (piątek), g. 11.00 – Aktywny Piątek: Spacer z Tadeuszem Perlikiem po Stawkach – cz. 2.

24 październik(niedziela) g. 11-15 – KSIĄŻKOWYMIANA Wydarzenie, w ramach którego możesz dać swoim książkom drugie życie i zyskać nowe życie książkowe dla siebie! Nietrafione prezenty, zakurzone, leżące gdzieś odłogiem książki, te kochane i czytane wiele razy, te przeczytane raz, być może przejrane pobieżnie. Nowe i stare, dorosłe i dziecięce. Wszystkie mogą brać udział w akcji - im ich więcej, tym lepiej dla książkomaniaków! Zasada jest jedna - przynieś coś, zabierz coś innego ze sobą. Proponujemy, aby przynieść książki, znaleźć gdzieś kącik dla siebie, gdzie książki można wyłożyć i pokazać - a potem sprawdzić u innych, czy coś z tego, co oni przynieśli, nas interesuje i jakiej wymiany jesteśmy gotowi dokonać. Można również zostawić u nas kilka książek (max. 10), które będą codziennie do Waszej dyspozycji w ramach tzw. book crossingu.

24 październik(niedziela) g. 11-15 – KIERMASZ RĘKODZIEŁA ARTYSTYCZNEGO Seniorki działające w Kamienicy Inicjatyw wystawiają na sprzedaż swoje ręczne robione ozdoby - m.in. makramy, biżuterię, ceramiczne figurki, poduszki, woreczki, zabawki dla dzieci oraz obrazy! Przestrzeń kamienicy zamienia się w tętniący życiem jarmark z pięknymi rzeczami, którym ciężko się oprzeć!

26 października (wtorek) g. 11.00 – Kawiarenka dla Seniorów: temat wkrótce



Kamienica

— INICJATYW —

27 października (środa), g. 12.00 – Kulturalna Środa: warsztaty dla grupy seniorów W CSW związane z wystawą PLASTER. Koszt 2zł/osoba. Spotkanie w CSW.

28 października (czwartek), g. 11.00 – Kawiarenka dla Seniorów: dr Aleksandra Jaworowicz Zimny z Katedry Kulturoznawstwa, Instytut Nauk o Kulturze – „Piloci Kamikaze (prawda i mity)”

29 października (piątek), g. 11.00 – Aktywny Piątek: W Collegium Maius UMK (ul. Fosa Staromiejska 3) spotkanie ze studentami z Chin.

Zapisy: tel. 514 786 113

Projekt „Rozwój Kamienicy Inicjatyw w obszarze aktywnej integracji o charakterze środowiskowym” został dofinansowany ze środków Gminy Miasta Toruń.

FILM

18.10 (poniedziałek)

Filmowe poniedziałki na miejscu

Artus Cinema, Dwór Artusa, godzina 18:30, wstęp wolny

Filmowe poniedziałki to nasz cykl dla kinomaniaków i zwykłych laików, podczas których pojawiający się na ekranie film, pozostaje tajemnicą, aż do momentu, gdy usiądziecie w naszej kameralnej sali kinowej.

Młody amisz wraz z matką po raz pierwszy przyjeżdża do wielkiego miasta – Filadelfii. Na dworcu, w wyniku niefortunnego splotu wydarzeń, chłopiec staje się świadkiem morderstwa. Na swoje nieszczęście potrafi rozpoznać morderców – skorumpowanych policjantów. Oficer prowadzący dochodzenie, chcąc chronić świadka i jego matkę, postanawia wywieźć oboje do ich rodzinnej wsi. Na miejscu niepostrzeżenie wrasta w społeczność, odnajdując się w niespiesznym, bliskim naturze życiu.

Seans, jak zwykle poprzedzi krótka prelekcja przedstawiająca historię powstawania filmu oraz kinowe ciekawostki z nim związane.

25.10 (poniedziałek)

Filmowe poniedziałki na miejscu

Artus Cinema, Dwór Artusa, godzina 15:30 i 18:30, wstęp wolny

Filmowe poniedziałki to nasz cykl dla kinomaniaków i zwykłych laików, podczas których pojawiający się na ekranie film, pozostaje tajemnicą, aż do momentu, gdy usiądziecie w naszej kameralnej sali kinowej.

Zajrzemy za życiowe kulisy niezwykłego człowieka i jego skomplikowanej biografii. To zapis trudu, wyrzeczeń i poświęcenia, które wiązały się z jedną z najbardziej niebezpiecznych misji w historii ludzkości. Zobaczymy, jak prywatne i rodzinne rozterki wpływają na globalną sytuację. Stawki są naprawdę kosmiczne, dlatego jedno jest pewne – będzie niezmiernie.



Kamienica

— INICJATYW —

Seans, jak zwykle poprzedzi krótka prelekcja przedstawiająca historię powstawania filmu oraz kinowe ciekawostki z nim związane.

28.10 (czwartek)

Projekcja filmowa

Kino Centrum CSW, godzina 16:00, bezpłatne wejściówki

Nannerl, siostra Mozarta.

reż. René Féret

Za każdym wielkim mężczyzną stoi wielka kobieta. Tym razem nie chodzi o typowe relacje damsko-męskie a o rodzeństwo Mozartów. Siostra Wolfganga Amadeusza Mozarta posiada niebanalny talent muzyczny. Dla swojego ojca jest jednak tylko siostrą swojego dużo zdolniejszego brata. A na domiar złego – jest kobietą. XVIII wiek, w którym umiejscowiona jest akcja, nie sprzyja emancypacji. Nannerl, jak zwykło się do niej mówić, próbuje odnaleźć się w czasach, w których przyszło jej żyć, ale patriarchalny układ społeczeństwa i stosunek ojca do jej talentu powoli zabija jej marzenia.

Wątek muzyczny filmu przeplata się z wątkiem miłosnym. Nannerl na swej drodze spotyka następcę francuskiego tronu, Le Dauphina, znanego światu jako Ludwik XV. Problematyczne może wydawać się to, że przyszły król popada w zauroczenie, kiedy Maria Anna przebrana jest za... mężczyzną.

www.filmweb.pl

* bezpłatne wejściówki do odbioru od 14 października 2021 r. w kasie CKK Jordanki oraz w Centrum Sztuki Współczesnej w Toruniu.

KONCERTY

24.10 (niedziela)

In memoriam | Sara Pach & młodzi wykonawcy | Koncert

Sala Wielka Dworu Artusa, godzina 18:00, bilety 35zł(normalny)/30zł(ulgowy)

Ach, ta dzisiejsza młodzież... rozśpiewana jak mało kto! Tym razem – pod czujnym okiem Sary Pach – młodzi wykonawcy starannie przygotowali repertuar koncertu, który jest swego rodzaju hołdem dla największych polskich artystów!

W trakcie In memoriam | Sara Pach & młodzi wykonawcy na nowo zabrzmiały utwory znane i cenione przez kolejne pokolenia muzyków. Dzięki zaangażowanym wykonawcom i nietypowym aranżacjom prezentowane piosenki nabiorą nowych barw i ożywią wiele wspomnień. Usłyszymy m.in. Lubię wracać Zbigniewa Wodeckiego, Wymyśliłam cię Ireny Jarockiej, I have nothing Whitney Houston czy Tyle słońca w całym mieście Anny Jantar oraz wiele innych kultowych przebojów!

Ambitni młodzi artyści zachwycą nas swoimi głosami, wrażliwością i muzykalnością. Sara Pach zadbała o różnorodność zarówno wśród prezentowanych utworów, jak i artystów. Jakże jeszcze



Kamienica

— INICJATYW —

piosenki usłyszymy? Czym zaskoczą nas aranżacje? Przekonajcie się sami już 24 października w Sali Wielkiej!

30.10 (sobota)

Zaduszki Poetyckie | Jacek Beszczyński z zespołem „Nadziei Maleńka Orkiestra”

Sala Wielka Dworu Artusa, godzina 18:00, bilety 35zł(normalny)/30zł(ulgowy)

Nic tak nie sprzyja poezji, jak schyłek jesieni, kiedy granica między tym, co duchowe, a tym co materialne wydaje się wyjątkowo cienka. Dlatego tuż przed Zaduszkami chcemy dać Wam okazję do muzycznego spotkania pełnego wspomnień i wzruszeń!

W trakcie Zaduszek Poetyckich usłyszymy utwory Agnieszki Osieckiej, Włodzimierza Wysockiego, Wojciecha Młynarskiego, Bułata Okudźawy Jacquesa Brela, Leonarda Cohena i wielu innych wybitnych poetów. W kameralnym klimacie wybrzmiają ponadczasowe kompozycje towarzyszące niezwykłym i ważnym tekstom. Koncertem tym chcemy jednocześnie upamiętnić zmarłych wirtuozów poezji śpiewanej, jak i umożliwić Wam przywołanie własnych wspomnień w lirycznej atmosferze.

A to wszystko dzięki Jackowi Beszczyńskiemu (wokal i gitara elektroakustyczna) z zespołem Nadziei Maleńka Orkiestra w składzie: Leszek Miliński (fortepian, wokal), Krzysztof Kwiatkowski (gitara elektroakustyczna), Marcin Snokowski (akordeon elektroniczny). Z zespołem zagra po raz pierwszy Andrzej Bruner Gulczyński (kontrabas). Artyści zapewnią nam ogrom muzycznych emocji i pozwolą na krótką chwilę przenieść się w przeszłość.

29.10 (piątek)

Prolog koncertowy / W. A. Mozart

Sala Koncertowa CKK Jordanki, godzina 18:00 - 18:30, Do udziału w spotkaniu uprawnia bilet na koncert „Pamięci Mozarta”

Wszystkich Melomanów, którzy zakupili bilet na koncert Pamięci Mozarta zapraszamy na spotkanie wprowadzające do koncertu, które rozpocznie się o godzinie 18:00 w Sali Koncertowej CKK Jordanki. Poprowadzi je Andrzej Sułek. Podczas spotkania przybliżone zostaną m.in. historie i okoliczności powstawania dzieł, które następnie usłyszymy w wykonaniu solistów, chórów i zespołu artystycznego Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej pod batutą maestro Adama Banaszaka.

Do udziału w spotkaniu uprawnia bilet na koncert. Czas trwania ok. 30 minut. Serdecznie zapraszamy!

Wydarzenie odbędzie się w ramach projektu "Wielcy kompozytorzy - wielkie jubileusze"

Wielcy kompozytorzy - wielkie jubileusze to projekt, którego ideą jest uczczenie pamięci artystów obchodzących ważne rocznice w 2021 r. W ramach zadania odbędzie się 12 wydarzeń, w tym: koncerty symfoniczne, kameralne, recitale, wystawa plakatów, projekcja filmowa oraz wykład.



Kamienica

— INICJATYW —

Projekt odwołuje się do następujących rocznic: 280. rocznicy śmierci A. Vivaldiego, 100. rocznicy śmierci C. Saint-Saënsa, 50. rocznicy śmierci I. Strawińskiego, 120. rocznicy śmierci G. Verdiego, 230. rocznicy śmierci W. A. Mozarta, 110. rocznicy śmierci G. Mahlera oraz 100. rocznicy śmierci W. Żeleńskiego. Do udziału w projekcie zostali zaproszeni wybitni artyści (Marek Tomaszewski, Krzysztof Książek, Piotr Buszewski, Piotr Sałajczyk), a także młodzi laureaci nagród w konkursach, studenci akademii muzycznych oraz uczniowie.

29.10 (piątek)

Requiem, pamięci Mozarta

Sala Koncertowa CKK Jordanki, godzina 19:00, bilety 40zł(ulgowy)/50zł(normalny)

Koncert z okazji 230. rocznicy śmierci W. A. Mozarta

Koncert odbędzie się w ramach projektu "Wielcy kompozytorzy - wielkie jubileusze"

Wielcy kompozytorzy - wielkie jubileusze to projekt, którego idea jest uczczenie pamięci artystów obchodzących ważne rocznice w 2021 r. W ramach zadania odbędzie się 12 wydarzeń, w tym: koncerty symfoniczne, kameralne, recitale, wystawa plakatów, projekcja filmowa oraz wykład. Projekt odwołuje się do następujących rocznic: 280. rocznicy śmierci A. Vivaldiego, 100. rocznicy śmierci C. Saint-Saënsa, 50. rocznicy śmierci I. Strawińskiego, 120. rocznicy śmierci G. Verdiego, 230. rocznicy śmierci W. A. Mozarta, 110. rocznicy śmierci G. Mahlera oraz 100. rocznicy śmierci W. Żeleńskiego. Do udziału w projekcie zostali zaproszeni wybitni artyści (Marek Tomaszewski, Krzysztof Książek, Piotr Buszewski, Piotr Sałajczyk), a także młodzi laureaci nagród w konkursach, studenci akademii muzycznych oraz uczniowie.

Przed koncertem zapraszamy wszystkich melomanów na spotkanie wprowadzające do koncertu.

Do udziału w spotkaniu uprawnia bilet na koncert. Czas trwania ok. 30 minut. Serdecznie zapraszamy!

Wystąpią:

Maria Rozynek-Banaszak - sopran

Elżbieta Wróblewska - mezzosopran

Sylwester Smulczyński - tenor

Grzegorz Szostak - bas

Chór Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy (przygotowanie - Tomasz Kotwica)

Chór Politechniki Bydgoskiej w Bydgoszczy (przygotowanie - Agnieszka Sowa)

Chór Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu (przygotowanie Arkadiusz Kaczyński)

Toruńska Orkiestra Symfoniczna

Adam Banaszak - dyrygent

Andrzej Sułek - prowadzenie

W programie:

W. A. Mozart - Requiem d-moll KV 626

A. Pärt - IV Symfonia "Los Angeles"



Kamienica

— INICJATYW —

Na Requiem d-moll KV 626 Wolfganga Amadeusza Mozarta składają się następujące części: Introitus – Requiem aeternam, Kyrie, sekwencja żałobna podzielona na sześć fragmentów: Dies irae, Tuba mirum, Rex tremende, Recordare, Confutatis, Lacrimosa, Ofertorium – Domine Jesu i Hostias, Sanctus, Benedictus oraz Agnus Dei.

We wstępnej części – Introitus temat wprowadzają fagoty i klarnety (w oryginale rożki basetowe). Przerywają go nagle ostre, przenikliwe akordy w partii puzonów. Po ich ingerencji chór intonuje Requiem aeternam dona eis Domine (Wieczny odpoczynek racz nam dać Panie). Oprawę muzyczną pełną dramatyzmu i przeszywającego smutku otrzymały słowa: et lux perpetua luceat eis (a światłość wiekuista niechaj im świeci). Solowemu sopranowi powierzone zostały słowa: Te decet hymnus, Deus, in Sion; et tibi reddetur votum in Jerusalem (Ciebie Boże, należy wielbić hymnem na Syjonie i Tobie dopełnić ślubów w Jeruzalem). Solenność i monumentalizm powracają na chóralnych słowach: Exaudi orationem meam (Wysłuchaj modlitwy mojej).

Kyrie jest misternie ukształtowaną i szeroko zakrojoną fugą, która składa się z dwóch komplementarnych tematów, ukształtowanych na słowach Kyrie oraz Christe. Nastrój zmienia się diametralnie w ogniu Dies irae, w którym Mozart szkicuje muzyczną wizję Apokalipsy. Ogromne masy brzmieniowe, monumentalna partia chóru, śpiewającego w dynamice forte, w szalonym tempie i wysokich rejestrach, burzliwy akompaniament smyczków, bezustanne fluktuacje tonalne – wszystkie te elementy składają się na muzyczny obraz końca świata. Tumult przerywa solo puzonu, który majestatycznie brzmiącym sygnałem inicjuje fragment Tuba mirum. W tym ogniu kwartet solistów: bas, tenor, alt i sopran z koncertującym puzonem snują swą apokaliptyczną opowieść. Mozartowska wizja końca świata nie jest jednak naznaczona aurą grozy, strachu. Przeciwnie koi zbolełe dusze śmiertelników nadzieją i spokojem. Kolejne ogniwo – Rex tremende majestatis (Królu straszny w swej wielkości) rozpoczyna trzykrotny, chóralny okrzyk Rex! wzmacniony przez instrumenty dęte. Słowa te brzmią majestatycznie, dostojnie i dramatycznie. Fragment Recordare, Jesu pie (Pomnij Jezu mój łaskawy), przeznaczony na kwartet solistów stanowi najbardziej rozbudowaną część dzieła. Zdziwiał bogactwem kompozytorskiej inwencji oraz subtelnym cyzelowaniem szczegółów partytury. Silnie kontrastuje z nim następne, dramatyczne ogniwo Confutatis maledictis/Flammis acribus addictis/Voca me cum benedictis (Gdy już pójdą potępieni/W wiekuisty żar płomieni/Wezwij mnie, gdzie są zbawieni). Lamentacyjny charakter posiada wieńcząca sekwencję Lacrimosa – przepełniona smutkiem, niezwykle ekspresyjna skarga, swoisty marsz żałobny: Lacrimosa dies illa/Qua resurget ex favilla/Judicandus homo reus (Dzień ów łzami zalany gorzkimi/W którym na sąd z prochu ziemi/Grzeszny człowiek wstanie żywy). Offertorium dzieli się na dwie części, na dynamiczne i niepokojące Domine Jesu Christe (Panie Jezu Chryste), które wieńczy fuga Quam olim Abrahae promisisti, et semini eius (Światłości świętej/którą niegdyś obiecałeś Abrahamowi i jego potomstwu) oraz spokojne prawie taneczne Hostias et preces Tibi laudis offerimus (Tobie Panie składamy ofiary i modły pochwalne). Monumentalne Sanctus (Święty), z krótkim Hosanna posiada formę fugi. Część Benedictus (Błogosławiony) została przeznaczona na kwartet solistów. Na koniec brzmi chóralne, jakże wzruszające Agnus Dei (Baranku Boży), o którym powiedziano: „Nie napisał tego Mozart – niech będzie. Ale ten, kto to napisał, jest Mozartem”.

dr Aneta Derkowska



Kamienica

— INICJATYW —

22.10 (piątek)

Igor Herbut Chrust

Sala Koncertowa CKK Jordanki, godzina 20:00, Bilety w cenie: 99 zł | 109 zł | 119 zł | 149 zł

Igor Herbut spontanicznie wyrusza w trasę z solowym albumem „Chrust”.

Pierwsza trasa, z tym bardzo przejmującym, szczerym, ważnym, nominowanym do Fryderyka w kategorii „Muzyka Poetycka” albumem artysty.

Po nadzwyczajnie gorącym przyjęciu dwóch koncertów przedpremierowych we Wrocławiu i w Wieluniu – wokalista zdecydował się zaprezentować materiał ze swojej wyjątkowej płyty – na żywo, w 9 miastach w Polsce. Na scenie Igorowi towarzyszyć będą : Tomasz Świerk, Przemek Świerk, Piotr Kołacz oraz Tomasz „Hary” Waldowski .

„Gdy widziałem ze sceny reakcje ludzi, zeszlone oczy publiczności, wiedziałem, że musimy zagrać ten materiał w jeszcze kilku wyjątkowych miejscach. Po koncertach ludzie pisali do mnie, że nigdy nie przeżyli niczego bardziej magicznego i że nigdy nie czuli tak wiele emocji w jednym momencie. To bardzo wzruszające, bo i ja to samo czuję na scenie. Ale to nie tylko moja zasługa. Ten cudowny klimat wprowadza też scenografia stworzona przez mojego przyjaciela, na którego nie bez przyczyny mówimy Czarodziej”. Czarodziej, to Tomasz Sierotko, reżyser oświetlenia i scenograf odpowiedzialny wcześniej za wyprzedaną w kilka godzin solową trasę pt. „Lwia część”. „Byłem przy Igorze gdy pisał te utwory. Każde słowo, każdy dźwięk na tej płycie, to jakaś emocja, która wydarzyła się w jego życiu naprawdę. Stąd nasza scena jest intymna, jest zaproszeniem do wyjątkowego świata Igora”.

Ci, którzy mieli już okazję wysłuchać „Chrustu” na żywo – najczęściej pisali, że ten koncert to ukojenie dla duszy, błogość i podróż w głąb własnych emocji. Już niedługo mieszkańcy Torunia, Poznania, Szczecina, Gdańska, Warszawy, Łodzi, Wrocławia, Lublina i Krakowa, będą mieli okazję przekonać się o tym na własnej skórze. Albo raczej, sercach i duszach.

26.10 (wtorek)

Pejzaż bez Ciebie 2021 Ewa Demarczyk

Sala Koncertowa CKK Jordanki, godzina 19:00, Bilety w cenie: 45zł

Festiwal Twórczości Niezapomnianych Artystów Polskich „Pejzaż bez Ciebie” to przedsięwzięcie artystyczne, którego celem jest przypomnienie o twórczości tych gwiazd polskiej sceny muzycznej, których nie ma już pośród nas. Festiwal odbywa się nieprzerwanie od 2005 roku w województwie kujawsko-pomorskim. Koncert Galowy transmituje Telewizja Polska w pierwszych dniach listopada. W poprzednich edycjach festiwalu wspomniani byli: Krzysztof Klenczon, Mieczysław Fogg, Anna Jantar, Grzegorz Ciechowski, Czesław Niemen, Jonasz Kofta, zespół Breakout, Irena Jarocka, Janusz Kruk i grupa „2 plus 1” oraz Marek Jackowski, Marek Grechuta, Agnieszka Osiecka, Kalina Jędrusik, Zbigniew Wodecki, Edward Stachura i Wojciech Młynarski



Kamienica

— INICJATYW —

30.10 (sobota)

Another Pink Floyd Symfonicznie

Sala Koncertowa CKK Jordanki, godzina 19:00, Bilety w cenie: 99zł(balkon)/129zł(parter)

Po raz pierwszy w Polsce, Another Pink Floyd Symfonicznie. Największe dzieła PINK FLOYD w aranżacji na zespół rockowy z towarzyszeniem orkiestry Symfonicznej.

Wspaniałe widowisko inspirowane trasą koncertową P.U.L.S.E. z 1994r nie tylko dla fanów Floydów. Tym razem zespół Another Pink Floyd doskonale znany polskim fanom Floydów wraz z charyzmatycznym wokalistą Normanem Powerem zaprosił do współpracy utalentowanego aranżera Kamila Wronę. Za jego sprawą genialna muzyka Pink Floyd została uzupełniona świeżymi aranżacjami orkiestrowymi inspirowanymi współczesną muzyką filmową. Takiego widowiska polscy fani Pink Floyd jeszcze nie słyszeli. Emocji dodaje fakt, że zespół Another nie przypadkowo wybrał na miejsce takiego wydarzenia salę CKK Jordanki w Toruniu – uznawaną za najlepiej brzmiącą akustycznie salę koncertową w Polsce.

WYSTAWY

20.10 (środa)

Dzień ze sztuką: działania do aktualnych wystaw

CSW, godz. 12.00, bilety 2zł

Działania do aktualnych wystaw dedykowane seniorom.

Wstęp: 2 zł

Zapisy w recepcji CSW lub telefonicznie: 56 610 97 18 (w godzinach otwarcia CSW).

Liczba miejsc ograniczona! Limit miejsc: 15 osób

26.10 (wtorek)

Spacer po aktualnych wystawach

CSW, godz. 12.00, bilety 2zł

Spacer po aktualnych wystawach dedykowany seniorom.

Wstęp: 2 zł

Zapisy w recepcji CSW lub telefonicznie: 56 610 97 18 (w godzinach otwarcia CSW).

Liczba miejsc ograniczona! Limit miejsc: 30 osób



Kamienica

— INICJATYW —

TEATR

23,24.10(sobota/niedziela)

Zbrodnia i karaoke

Teatr Muzyczny, godzina 19:00(sobota)/18:00(niedziela), Bilet normalny: 40,00 PLN Bilet ulgowy : 35,00 PLN

Gotowi na zbrodnię w teatrze? Jeśli tak, to nie ma na co czekać!

Na deski Pałacu Dąbskich wraca jedna z najnowszych premier Teatru Muzycznego, czyli "Zbrodnia i karaoke" w reżyserii Agnieszki Płoszajskiej.

Zespół teatralny niewielkiego, acz ambitnego teatru przygotowuje się do wystawienia pierwszego, po-pandemicznego koncertu. Sprawy jednak szybko się komplikują, bo reżyser gdzieś zaginął, jedna z aktorek najwyraźniej przechodzi załamanie nerwowe, a w wyniku zaleceń „z góry” repertuar ulega ciągłym zmianom.

„Zbrodnia i karaoke” to komedia kryminalna okraszona popularnymi piosenkami (z repertuaru m.in. Perfect, Manaam, Bajm czy Krzysztofa Krawczyka) granymi na żywo przez doskonałych toruńskich muzyków.

Akcja toczy się w kabaretowych oparach absurdu, który przecież coraz częściej towarzyszy nam w życiu codziennym. To doskonała propozycja dla wszystkich widzów zmęczonych izolacją, stęsknionych za teatrem, a jednocześnie spragnionych relaksu i odrobiny wytchnienia od codzienności.

Scenariusz: Emil Płoszajski

Reżyseria: Agnieszka Płoszajska

Choreografia: Michał Cyran

Scenografia: Wojciech Stefaniak

Kostiumy: Iza Smużny

Aranżacje muzyczne: Michał Rybka

Obsada: Mateusz Deskiewicz, Jeremiasz Gzyl, Justyna Kacprzycka, Niko Niakas, Bartek Staszkiwicz, Magdalena Smuk

28,29.10(czwartek, piątek)

Dzieła wszystkie Szekspira

Teatr Muzyczny, godzina 19:00, bilety 40zł normalny, 35zł ulgowy

Gdyby w XVI wieku był już internet, Szekspir byłby królem gifów i memów. Wszyscy znamy jego tytuły, cytujemy bohaterów, kojarzymy zakręcone historie - chociaż mało kto z nas przeczytał w całości więcej, niż jedno jego dzieło... Chyba że jako lekturę, ale to się przecież nie liczy, wiadomo.



Kamienica

— INICJATYW —

Jedno jest pewne - Szekspir to kopalnia pomysłów i źródło inspiracji. Jest tam wszystko i o wszystkim. Na wesoło, na poważnie, na strasznie i sentymentalnie. Można go uwspółcześniać, wywracać na lewą stronę, a on to wszystko przetrzyma i zawsze będzie na czasie. Podobno nawet bardzo słaby reżyser i przeciętni aktorzy nie są w stanie tego zepsuć.

Ale my spróbujemy. Brutalnie zabawimy się Szekspirem, wykorzystując przeróżne środki artystycznego wyrazu - pantomimę, musical, teatr tańca i lalkowy. Teatr dramatyczny, narodowy, prowincjonalny i cyrkowy. Będą góralskie jasełka, muzyka grana na żywo, interakcje z publicznością. I oczywiście wciąganie na scenę widzów z pierwszego rzędu (tych z lewej strony - warto wziąć pod uwagę przy zakupie biletu). Bo teksty Szekspira kochają teatr. I my kochamy teatr. A w tę szaloną podróż zabierze Was zaledwie trójka aktorów, którzy wcielią się w kilkadziesiąt postaci. Zagrają bez tchu, bez przerwy, czasem bez sensu.

A tak już całkiem serio...

Nie, w sumie tu niczego nie będzie serio. Przyjdźcie i zabawcie się z nami.

Reżyseria: Tomasz Valdall-Czarnecki

Obsada: Aleksandra Lis, Radosław Smużny, Bartłomiej Sudak

Dźwięk: Jędrzej Rochecki

Światło: Piotr Frąckiewicz

19.10(wtorek)

Anna Magalska 9 x John L.

Teatr Horzycy, godzina 19:00, bilety 35zł normalny, 25zł ulgowy

9 – cyfra, która w numerologii przypisywana jest osobom wyjątkowo empatycznym, otwartym i o wysokiej inteligencji emocjonalnej.

9 – ulubiona cyfra Johna Lennona.

John Lennon – brytyjski muzyk, kompozytor i autor tekstów piosenek, jeden z czterech kultowych Beatlesów.

John Lennon – legenda.

9 x John L. to autorski scenariusz i nowe aranżacje znanych piosenek Johna Lennona i The Beatles. Spektakl, będący konsekwencją czterdziestoletniej fascynacji jest dziewięciokrotną próbą odpowiedzi na pytanie o fenomen Lennona. Czy jego wizerunek, współcześnie masowo wykorzystywany przy produkcji T-shirtów i oranżady, nie jest przypadkiem wyidealizowanym wytworem naszej wyobraźni? Czy kultowe okulary nie przysłoniły nam prawdy, sugerując „jedyną słuszną narrację” o radosnym, pokojowo nastawionym do świata hippisie? W spektaklu wypowiedzą się m.in. Królowa Elżbieta II, Yoko Ono i Julian Lennon.



Kamienica

— INICJATYW —

Spektakl powstał w ramach Sceny Propozycji Aktorskich.

INNE

październik

Wznowione szczepienia przeciwko grypie

W każdą sobotę wakacji w CH Plaza działa mobilny punkt spisowy Narodowego Spisu Powszechnego Ludności i Mieszkań 2021

Mobilny punkt spisowy to kolejna forma ułatwiająca udział w spisie, szczególnie wygodna dla osób, które nie korzystają samodzielnie z Internetu, i do których nie dotarł jeszcze rachmistrz spisowy.

Gdzie znaleźć punkt mobilny?

W Centrum Handlowym PLAZA, ul. Broniewskiego 90 - na parterze budynku, na Placu Orzechowym (na wprost wejścia z parkingu wielopoziomowego, przy windzie) - punkt działa od w każdą sobotę wakacji, począwszy od 26 czerwca 2021 r., w godzinach 9.00 - 17.00 (punkt organizowany przez Gminne Biuro Spisowe we współpracy z CH Plaza);

Przypominamy, że Narodowy Spis Powszechny 2021 potrwa do końca września br. Udział w spisie jest **OBOWIĄZKOWY**. Najłatwiej spisać się przez Internet - logując się na stronie <https://spis.gov.pl> lub telefonicznie korzystając z infolinii spisowej: 22 279 99 99.

20.10(środa)

Dla dorosłych: U Inu lepiej! – nowy cykl spotkań tematycznych w Muzeum Etnograficznym

Muzeum Etnograficzne im. Marii Znamierowskiej-Prüfferowej w Toruniu, godzina 18:00, bilety: normalny 9 zł, ulgowy 6 zł

Zapraszamy na pierwsze spotkanie z cyklu "Dla dorosłych". To nowa seria muzealnych spotkań tematycznych.

Len karmi, leczy i ubiera. Środowy wieczór poświęcimy na zgłębianie tajemnic tej popularnej na całym świecie rośliny. Stosunek do niej zmieniał się przez wieki. Dziś jest znowu na topie, a lniane ubrania – ludowa „odzież termoaktywna” – są modne i bardzo pożądane. Dawniej prace przy obróbce włókna lnianego tworzyły kobiecą wspólnotowość, a w jesienne wieczory cała społeczność wiejska spotykała się, aby razem pracować oraz słuchać pieśni i ciekawych historii. Każda kobieta знаła przepisy na domowe specjały zdrowotne i kosmetyki z użyciem siemienia i oleju lnianego. My również usiądziemy „wokół Inu” aby międlić, czesać, prząść, tkać i snuć opowieść o tym jak mierzono się z tą zagadkową materią. Wątek opowieści o Inie będziemy tkać na podstawie zabytków z kolekcji muzeum oraz pieśni.



Kamienica

— INICJATYW —

23.10(sobota)

Mały Kolberg w Toruniu // Warsztaty dla dorosłych

**Muzeum Etnograficzne im. Marii Znamierowskiej-Prüfferowej w Toruniu, godzina 10:00 – 17:30,
bilety: 15zł godzina szkolenia(90zł za całość)**

Zapraszamy na warsztaty dla osób dorosłych: edukatorek i edukatorów, rodziców i opiekunów, nauczycielek, nauczycieli, dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym, animatorów i animatorek kultury, wychowawców oraz wszystkich, którzy chcą włączyć dawne zabawy dziecięce, wyliczanki, rymowanki i piosenki ludowe w czas spędzany z dziećmi.

Spotkanie poprowadzą:

Marta Domachowska,
Katarzyna Rosik,
Katarzyna Zedel

W programie:

- * metody pracy z dziećmi z wykorzystaniem folkloru muzycznego,
- * praktyki umuzykalniające,
- * ćwiczenia rytmiczne,
- * elementy emisji głosu,
- * nauka tradycyjnych zabaw dziecięcych oraz zabaw z tańcem i śpiewem.

Spotkanie odbędzie się

23 października 2021 roku (sobota)

w Toruniu, w Muzeum Etnograficznym

w godzinach 10.00-17.30 z przerwą 13.00-14.30

Zgłoszenia za pomocą formularza:

<https://forms.gle/ph4zGAjciWUYvTQA>

Koszt jest niższy, niż ceny rynkowe dzięki dofinansowaniu ze środków Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu.

31.10(niedziela)

20-lecie Kabaretu Neo-Nówka

CKK Jordanki, godzina 20:00, Bilety w cenie: 60 zł | 80 zł | 95 zł | 110 zł | 125 zł

20-lecie Kabaretu Neo-Nówka – to jedyny taki koncert w Polsce. Nowe skecze w których pojawią się tak kultowe postacie jak: Bogu, Wandzia czy rodzina Paciakiaków. Wizualizacje multimedialne i oprawa muzyczna na najwyższym poziomie.

Czegoś takiego jeszcze na polskiej scenie kabaretowej nie było. 20-lecie Kabaretu Neo-Nówka to koncert, który zaskoczy widza nie tylko formą tekstową ale również rozmachem przedsięwzięcia od strony wizualnej. Jesteśmy pewni, że to wydarzenie zapamiętacie na bardzo długo. Artyści gwarantują niezwykle jubileuszowy koncert w iście „neonówkowym” stylu czyli bez sztampy, z luzem, dużą dozą improwizacji i nowości. Jak zwykle kabaretowi na scenie będzie towarzyszył zespół



Kamienica

— INICJATYW —

Żarówka, który zadba o oprawę muzyczną całego wydarzenia. Możemy stwierdzić jedno. Nie byliście jeszcze na takich urodzinach.

Występ kabaretu „Neo-Nówka” został przeniesiony z 19.09.2020.

Poniżej komunikat organizatora.

Szanowni Państwo,

występ Kabaretu „Neo-Nówka”, zaplanowany na 19.09.2020 w sali CKK Jordanki zostaje ponownie przeniesiony – na 31.10.2021. Godziny występów pozostają bez zmian. Niestety, ze względu na zbyt duże wypełnienie sali oraz konieczność zachowania reżimu sanitarnego, wydarzenie nie może się odbyć w pierwotnym terminie. Państwa bilety zachowują ważność nie ma potrzeby ich wymiany. Zachęcamy do zatrzymania biletów. Jesienią 2021 roku Kabaret Neo-Nówka zaprezentuje Państwu zupełnie nowy, jubileuszowy program z okazji 20-lecia powstania Kabaretu.

Sytuacja naszej branży jest obecnie wyjątkowo trudna. Po raz kolejny jesteśmy zmuszeni odwołać lub przenieść na inny termin kilkaset wydarzeń. W związku z powyższym, w przypadku, gdy nowy termin nie będzie Państwu odpowiadał, zwracamy się z prośbą o wsparcie i wymianę biletów na voucher. Można go wykorzystać na wszystkie przyszłe wydarzenia w naszej ofercie do końca 2022 roku. Pełny repertuar znajdą Państwo na stronie adria-art.pl

W celu otrzymania zwrotu pieniędzy za bilety, prosimy o kontakt z punktami sprzedaży, w których kupili Państwo bilety.

Serdecznie pozdrawiamy,
zespół Adria Art.

21.10(czwartek)

Czwartek z filozofią | Czy możliwy jest cnotliwy egoizm?

Sala Wielka Dworu Artusa, godzina 18:30, wstęp wolny

Na kolejnym spotkaniu w ramach Czwartku z filozofią zajmiemy się tematem egoizmu. Wśród filozofów znajdują się tacy, którzy będą go wartościować pozytywnie. Amerykańska myślicielka Ayn Rand przekonywała, że egoizm powinno się postrzegać jako cnotę, nie jako wadę czy przywarę. Stworzona przez nią koncepcja stała się niezwykle popularna wśród Amerykanów, którzy do dziś chętnie sięgają po powieści i eseje jej autorstwa. Jej przetłumaczone na kilkadziesiąt języków książki, pobudzają do debat i dyskusji. Rand była aktywną uczestniczką debaty publicznej, promowała idee wolnego rynku, przedsiębiorczości i indywidualizmu jeszcze przed światowym triumfem reaganomiki i thatcheryzmu. Egoizm stanowił istotny element jej rozważań.



Kamienica

— INICJATYW —

Czy jej koncepcje mają szansę, by obronić się w drugiej dekadzie XXI wieku? Czy w ogóle kiedykolwiek się broniły? Czy uznawanie egoizmu za cnotę nie jest zabiegiem nazbyt ryzykownym? Odpowiedzi na te pytania otrzymamy już 21 października na Sali Wielkiej.

Sławomir Drelich – politolog i etyk. Adiunkt w Katedrze Myśli Politycznej na Wydziale Nauk o Polityce i Bezpieczeństwie UMK, a także wicedyrektor I Liceum Ogólnokształcącego im. Jana Kasprowicza z Oddziałami Dwujęzycznymi w Inowrocławiu. Zajmuje się myślą polityczną (populizm, liberalizm, libertarianizm), dyskursem publicznym i etyką życia publicznego. Autor książek: Populistów ethos zbuntowany (Toruń 2010), Wojny trybuna ludowego. Przypadek Andrzeja Leppera (Toruń 2013) i Moralność kanibali. Ayn Rand wobec lewicowej wizji społeczeństwa (Toruń 2020).

23.10(sobota)

Pierwsza lekcja tanga | Warsztaty dla bardzo początkujących

Sala Wielka Dworu Artusa, godzina 16:00, wstęp wolny

Zanim damy się porwać żywiołowej muzyce Milongi Piernikowej – Jesień 2021, przygotowaliśmy dla Was Pierwszą lekcję tanga, by poznać – lub przypomnieć sobie – odpowiednie taneczne ruchy. W trakcie godzinnych warsztatów Kasia i Sebastian ze Stowarzyszenia Tango Toruń, dadzą pokaz i kurs podstawowych kroków, które pozwolą Wam przełamać pierwsze lody i chwycić tangowego bakcyła, tak abyście już wkrótce mogli brać udział w kolejnych milongach.

Muzyczna historia tanga argentyńskiego sięga XVIII wieku, ale prawdziwy rozwój przypada na początek XX wieku w Argentynie i Urugwaju. Od początku było komponowane jako muzyka taneczna, zaś styl tańca zakładał wzajemne bliskie objęcie, co jeszcze w latach 20 XX w. budziło niemałe kontrowersje w Europie. Najbardziej istotnym elementem tanga argentyńskiego jest pełna improwizacja. Tę samą muzykę, ten sam utwór różne pary interpretują w swój indywidualny sposób uzależniony od przeżywanych emocji. Niektórzy mówią, że tango to flirt dwóch osób z muzyką podczas wspólnego tańca i to właśnie będą starali się przekazać tancerze podczas krótkiego kursu podstaw tanga argentyńskiego.

Warsztaty poprowadzą dla Was Kasia i Sebastian – jedna z najdłużej zgłębiających tajniki tanga par w Toruniu. Uczestniczyli w wielu warsztatach, milongach, maratonach i festiwalach tangowych w całej Polsce, jak również za granicą.