



Kamienica

— INICJATYW —

TORUŃSKI INFORMATOR DLA SENIORÓW 11-30 listopad

KAMIENICA INICJATYW

11 Listopada (czwartek), g. 11.00 – Święto Niepodległości – Kamienica Inicjatyw zamknięta

12 Listopada (piątek), g. 11.00 – Kamienica Inicjatyw zamknięta

16 Listopada (wtorek), g. 11.00 – **Kawiarenka dla Seniorów:** dr hab. prof. UMK Piotr Domeracki – filozoficzny wykład optymistyczny: „Aktualność przesłania moralnego filozofii stoickiej”.

17 Listopada (środa), g. 11.00 – **Kulturalna Środa:** Kino w Dworze Artusa „Gran Torino” reż. Clint Eastwood (1h56 min). Walt Kowalski to emerytowany weteran żyjący we własnym poukładanym świecie. Jego spokój zostaje zburzony przez nowych sąsiadów z Azji, których syn spróbuje ukraść mu ulubione auto.

18 Listopada (czwartek), g. 11.00 – **Kawiarenka dla Seniorów:** Wiesława Chmielewska, jeszcze pracującą nietuzinkowa polonistka, opowie nam o Cyprianie Norwidzie „Poezie wyklętym” w 200 letnią rocznicę urodzin poety.

19 Listopada (piątek), g. 11.00 – **Aktywny Piątek:** spotkanie przed Teatrem Muzycznym (ul. Żeglarska 8) i wspólne zwiedzanie teatru (z przewodnikiem)

20 listopad (niedziela) g. 11-15 – **KSIĄŻKOWYMIANA** Wydarzenie, w ramach którego możesz dać swoim książkom drugie życie i zyskać nowe życie książkowe dla siebie! Nietrafione prezenty, zakurzone, leżące gdzieś odłogiem książki, te kochane i czytane wiele razy, te przeczytane raz, być może przejrane pobieżnie. Nowe i stare, dorosłe i dziecięce. Wszystkie mogą brać udział w akcji - im ich więcej, tym lepiej dla książkomaniaków! Zasada jest jedna - przynieś coś, zabierz coś innego ze sobą. Proponujemy, aby przynieść książki, znaleźć gdzieś kącik dla siebie, gdzie książki można wyłożyć i pokazać - a potem sprawdzić u innych, czy coś z tego, co oni przynieśli, nas interesuje i jakiej wymiany jesteśmy gotowi dokonać. Można również zostawić u nas kilka książek (max. 10), które będą codziennie do Waszej dyspozycji w ramach tzw. book crossingu.

20 listopad (niedziela) g. 11 – **KIERMASZ RĘKODZIEŁA ARTYSTYCZNEGO** Seniorzy działające w Kamienicy Inicjatyw wystawiają na sprzedaż swoje ręczne robione ozdoby - m.in. makramy, biżuterię, ceramiczne figurki, poduszki, woreczki, zabawki dla



Kamienica

— INICJATYW —

dzieci oraz obrazy! Przestrzeń kamienicy zamienia się w tętniący życiem jarmark z pięknymi rzeczami, którym ciężko się oprzeć!

23 Listopada (wtorek), g. 11.00 – Kawiarenka dla Seniorów: wykład dr hab. Elżbiety Kruszyńskiej, prof. UMK, badaczki literatury dziecięcej i młodzieżowej – „Czy dorosłym wypada czytać obrazki? Książki obrazkowe – książki na całe życie”.

24 Listopada (środa), g. 11.00 – Kulturalna Środa: Kino w Dworze Artusa „Amator” reż. Krzysztof Kieślowski (1h 52 min). Młody zaopatrzeniowiec kupuje kamerę filmową, aby uwiecznić na taśmie narodziny i rozwój swojej córeczki. Z biegiem czasu zaczyna odkrywać w sobie nową pasję.

25 Listopada (czwartek), g. 11.00 – Kawiarenka dla Seniorów: Leśnik Hubert Grabara z Nadleśnictwa Toruń – temat: „Jak leśnicy radzą sobie z zaśmiecaniem lasów?”

26 Listopada (piątek), g. 11.00 – Aktywny Piątek: Spacer z Włodzimierzem Deczyńskim

30 Listopada (wtorek), g. 11.00 – Kawiarenka dla Seniorów: temat wkrótce

Zapisy: tel. 514 786 113

Projekt „Rozwój Kamienicy Inicjatyw w obszarze aktywnej integracji o charakterze środowiskowym” został dofinansowany ze środków Gminy Miasta Toruń.

FILM

14.11 (niedziela)

Filmowe poniedziałki na miejscu

Filia Dom Muz | Rudak, godzina 12:00, wstęp wolny

Niedziela to najbardziej wyczekiwany dzień tygodnia. Choć z tyłu głowy czai się widmo poniedziałku i skupienie nad listą obowiązków, chcemy rozwiązać te myśli i serdecznie zaprosić Was na rodzinne spotkanie w Filii Dom Muz Rudak! Będzie bajkowo, kreatywnie i przesympatycznie, a to wszystko w ciepłej, rodzinnej atmosferze. W planie zajęć mamy projekcję animacji, a także powiązane z nią warsztaty kreatywne!

Poranek rozpoczniemy podróżą w świat kultowych bajek. Wspólnie obejrzymy jedną z animacji, którą starsi z pewnością będą pamiętać, bo i jak można zapomnieć o Misiu Uszatku i jego pluszowych, leśnych przyjaciółkach? Rodzice i dziadkowie z sentymentem spotkają się z bohaterami z dzieciństwa i ponownie zanurzą w znajome obrazy, które tuliły ich do snu. Najmłodszy z kolei zobaczą jaką bajka towarzyszyła ich rodzicom i dziadkom oraz które z uszek było klapnięte. Tego dnia wszyscy na moment cofniemy się w czasie!



Kamienica

— INICJATYW —

To jeszcze nie koniec naszej propozycji na spędzenie niedzielnego poranka. Po seansie ochotczo zajmiemy się artystyczną częścią planu. Zainspirowani Uszatkiem stworzymy wspólnie pluszowe przytulanki, a także porozmawiamy o dawnych pomysłach na spędzanie czasu.

Zatrzymajmy czas i spędźmy razem ten niedzielny poranek w Filii Dom Muz Rudak (ul.Okólna 169). Będzie niesamowicie i rodzinnie! Na spotkanie zapraszamy dziadków, rodziców oraz opiekunów z dziećmi w wieku przedszkolnym, a także wczesnoszkolnym.

15.11 (poniedziałek)

Filmowe poniedziałki na miejscu

Artus Cinema, Dwór Artusa, godzina 16:30, wstęp wolny

Filmowe poniedziałki to nasz cykl dla kinomaniaków i zwykłych laików, podczas których pojawiający się na ekranie film, pozostaje tajemnicą, aż do momentu, gdy usiądziecie w naszej kameralnej sali kinowej.

Co tym razem obejrzymy? Dojrzały mężczyzna idzie w tango ze świeżo upieczonym maturzystą. Celem ich współpracy jest realizacja ściśle założonego planu. Czy mężczyznom uda się go wykonać? Czy zwieńczeniem szalonej weekendowej przygody będzie happy end? Tego dowiemy się podczas seansu! To jak, rundka dla przyjemności?

Seans, jak zwykle poprzedzi krótka prelekcja przedstawiająca historię powstawania filmu oraz kinowe ciekawostki z nim związane.

22.11 (poniedziałek)

Filmowe poniedziałki na miejscu

Artus Cinema, Dwór Artusa, godzina 16:30, wstęp wolny

Filmowe poniedziałki to nasz cykl dla kinomaniaków i zwykłych laików, podczas których pojawiający się na ekranie film, pozostaje tajemnicą, aż do momentu, gdy usiądziecie w naszej kameralnej sali kinowej.

Co tym razem obejrzymy? Dojrzały mężczyzna idzie w tango ze świeżo upieczonym maturzystą. Celem ich współpracy jest realizacja ściśle założonego planu. Czy mężczyznom uda się go wykonać? Czy zwieńczeniem szalonej weekendowej przygody będzie happy end? Tego dowiemy się podczas seansu! To jak, rundka dla przyjemności?

Seans, jak zwykle poprzedzi krótka prelekcja przedstawiająca historię powstawania filmu oraz kinowe ciekawostki z nim związane.

26.11 (czwartek)

Kino Rudak | Klub Filmowy vol. 1

Filia Dom Muz | Rudak, godzina 18:00, wstęp wolny



Kamienica

— INICJATYW —

3, 2, 1 – akcja! Po raz pierwszy odstawiamy filmową kurtynę na Rudaku! Każda filmowa projekcja to szansa na sąsiedzkie – i nie tylko – spotkania przed dużym ekranem. Gwarantujemy, że nie zabraknie wyjątkowych wrażeń, emocjonujących scen oraz charakterystycznej dla nas tajemnicy, bowiem o tym, co będziemy oglądać dowiemy się dopiero na sali kinowej! Liczymy, że znajdą się wśród Was entuzjaści dziesiątej muzy, a Kino Rudak na stałe wpisze się w kulturalny rozkład jazdy Waszego osiedla!

A jaki film dla Was przygotowaliśmy na dobry początek? Kilkoro znajomych spotyka się podczas wspólnego posiłku. Chcąc uatrakcyjnić wieczór podejmują pewną grę, która skutecznie podgrzewa emocje przy stole. Pozornie przyjemny wieczór zamienia się w coraz bardziej skomplikowany slalom między faktami. Na ile może ufać innym oraz na ile sami jesteśmy godni zaufania? Czy nawet najgorsza prawda jest czasem lepsza niż niewinne kłamstewko? Dowiemy się już 26 listopada!

Po seansie zapraszamy do dzielenia się spostrzeżeniami oraz opiniami o filmie podczas niezobowiązującej filmowej dyskusji.

KONCERTY

11.11 (czwartek)

Niepodległościowe symbole | Stoisko rękodzieła

Hol Dworu Artusa, godzina 12:00, wstęp wolny

11 listopada to wyjątkowy dzień dla każdej Polki i każdego Polaka! Tego dnia obchodzimy jedno z najważniejszych świąt – narodowe Święto Niepodległości.

Aby uczcić ten dzień, wspomóc poczucie przynależności narodowej i pobudzić patriotyzm u mieszkańców Torunia wspólnie z PGE Toruń S.A., przygotowaliśmy dla Was – zarówno dzieci, dorosłych i seniorów – Stoisko rękodzieła Patriotycznego w holu Dworu Artusa.

Wspólnie stworzymy także wyjątkową, autorską przypinkę, na której to Wy zdecydujecie, jaki patriotyczny symbol na niej umieścicie. Ponadto spróbujemy swoich sił z igłą i nitką, szyjąc kotylion w narodowych biało-czerwonych barwach.

Sponsor wydarzenia:
PGE Toruń S.A.

11.11 (czwartek)

"Polskie Pieśni Patriotyczne" in memoriam Wandy Błęńskiej

Aula UMK w Toruniu, godzina 17:00, bilety 40 zł - normalny, 30 zł - ulgowy

Partnerem Głównym wydarzenia jest Województwo Kujawsko-Pomorskie



Kamienica

— INICJATYW —

Koncert rozpocznie wykład "Dokta" - biografia Wandy Błęńskiej przygotowany i poprowadzony przez dr Agnieszkę Laddach.

Podczas koncertu usłyszymy pieśni pochodzące z okresu I i II wojny światowej. W polskich pieśniach patriotycznych zawarta jest historia państwa polskiego począwszy od XIII wieku. Najstarszą z nich jest Bogurodzica, stanowiąca ówczesny hymn.

Wystąpią:

Magda Niedbała-Solarz - mezzosopran

Piotr Kwinta - baryton

Chór Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu (przygotowanie - Arkadiusz Kaczyński)

Toruńska Orkiestra Symfoniczna

Tomasz Chmiel - dyrygent

Karolina Smolarek-Szynał - prowadzenie

W programie m.in.: Rota, Czerwone maki, Warszawskie dzieci, Pierwsza brygada, Pierwsza kadrowa.

Magda Niedbała-Solarz - mezzosopran. z wyróżnieniem ukończyła PSM II st. w Chorzowie w klasie śpiewu solowego mgr Haliny Skubis. W 2014 r. otrzymując dyplom z wyróżnieniem ukończyła Akademię Muzyczną w Krakowie na Wydziale Wokalno – Aktorskim w klasie śpiewu solowego prof. Agnieszki Monasterskiej. Obecnie uczy się do Szkoły Doktorskiej tej samej uczelni, będąc jedyną doktorantką Wydziału Wokalno-Aktorskiego w Małopolsce. Jest laureatką wielu polskich i zagranicznych konkursów wokalnych. Została nagrodzona przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za wybitne osiągnięcia artystyczne. Dwukrotnie otrzymała stypendium Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego, stypendium Twórcze Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz stypendium Rektora AM dla najlepszych studentów. W jej dorobku artystycznym znajdują się występy solowe na scenach wielu teatrów, sal koncertowych, filharmonii i kościołów w Europie. Artystka śpiewała m.in. w Teatrze POSK w Londynie, Wiener Konzerthaus w Wiedniu, kaplicy królewskiej w Wersalu, TivoliVredenburg Grote Zaal w Utrechcie, Operze Krakowskiej, Operze w Rouen, Oratorium Marianum we Wrocławiu, Europejskim Centrum Muzyki im. K. Pendereckiego w Luławicach, Centrum Kongresowym ICE w Krakowie oraz w salach filharmonicznych w Krakowie, Częstochowie, Rzeszowie, Łodzi, Kielcach i Wrocławiu. Koncertowała w wielu krajach (Włochy, Francja, Niemcy, Słowacja, Czechy, Belgia, Anglia, Ukraina, Węgry, Holandia) współpracując z dyrygentami z całego świata (m.in. J. Rifkin, P. Eswood, P. Veleno, T. Brauner, V. Dumestre, S. Sempe, R. Delekta, J. Rybarski, T. Chmiel) oraz wieloma wybitnymi pianistami i solistami muzyki dawnej. Śpiewaczka debiutowała w Operze Krakowskiej partią Marceliny z opery Wesele Figara W.A. Mozarta. Aktualnie przygotowuje kolejne partie operowe, m.in. tytułową Halkę Opery St. Moniuszki oraz Carmen G. Bizeta.

Ponadto jest solistką zespołu Risonanza, współpracuje z Capellą Cracoviensis, Ensemble Hildebrandt i innymi cenionymi zespołami. Solistka na swoim koncercie ma nagranie płyty z pieśniami patriotycznymi A w sercu Polska... nad którą patronat honorowy objęła prezydentowa Karolina Kaczorowska, płytę pieśni Maryjnych z towarzyszeniem Orkiestry Krakowskiej Młodej Filharmonii, płytę z zespołem CC nagrałą na Zamku Królewskim w Wersalu z utworami Te Deum M. A. Charpentiera oraz J. B. Lulliego. W swoim repertuarze posiada pieśni, partie operowe oraz oratoryjne.



Kamienica

— INICJATYW —

Piotr Kwinta - baryton liryczny. Uczył się śpiewu operowego w Akademii Muzycznej w Krakowie u dr.hab. Jacka Ozimkowskiego, gdzie otrzymał dyplom z wyróżnieniem. Wcześniej kształcił się w klasie skrzypiec w ZPSMuz w Krakowie. Podczas studiów uczestniczył w licznych kursach mistrzowskich pod kierunkiem m.in.: Ryszarda Karczykowskiego, Marka Rzepki, Evy Blahovej, Richarda Crossa, Piotra Kusiewicza, Mariusza Kwietnia, Deana Kaelina czy Michała Znanieckiego. Współpracował z: Capellą Cracoviensis, Filharmonią Podkarpacką, Filharmonią Krakowską, Polskim Radiem, Krakowskim Biurem Festiwalowym, Rafałem Delektą, Sebastianem Perłowskim, Tomaszem Chmielem, Erikiem Oschnerem, Frankiem Strobelelem, Laco Adamikiem, Pawłem Łukaszewskim, Hartmutem Rohde, Krystianem Ladą i wieloma innymi. W swoim dorobku artystycznym wykonywał szeroko pojętą muzykę klasyczną (od średniowiecznych psalmów poprzez oratoria, operę, pieśni kończąc na utworach współczesnych), muzykę rozrywkową, oraz muzykę filmową. Obecnie oprócz występów artystycznych zajmuje się nauką śpiewu.

28.11 (niedziela)

Dire Straits Symfonicznie

Sala Koncertowa CKK Jordanki, godzina 17:00, bilety: 120 / 95 / 80 zł

Piosenki legendarnego brytyjskiego zespołu zyskały nowe, bijące energią brzmienie. To projekt gdzie dwa, pozornie odległe światy - muzyki rockowej i symfonicznej - spotykają się. „Money for Nothing”, „Sultans of Swing”, „Walk of life”, „Brothers in Arms”, „Your latest trick”, „Private Investigations” - to tylko niektóre, doskonale znane utwory, które można usłyszeć podczas koncertów. Zaaranżowane z rozmachem przez Krzysztofa Herdzina zyskują nowy wymiar.

Wystąpią:

Kuba Badach – wokół

Marek Napiórkowski – gitara

Toruńska Orkiestra Symfoniczna

Krzysztof Herdzin – dyrygent

W programie m.in:

Money for Nothing, Sultans of Swing, Walk of life,

Brothers in Arms, Your latest trick, Private Investigations

23.11 (wtorek)

Andrzej Sikorowski z zespołem Jubileusz – 50 lat na estradzie

Sala Koncertowa CKK Jordanki, godzina 19:00, bilety od 89zł

Zapraszamy Państwa na niezwykle poruszający Koncert – ANDRZEJ SIKOROWSKI – JUBILEUSZ – 50 lat na estradzie. Podczas koncertu Artysta przeprowadzi widzów przez świat swoich największych przebojów napisanych dla grupy Pod Budą (Kap, kap, płyną łzy) czy śpiewanych poza nią, takich jak: Kraków Piwna 7, Lecz póki co żyjemy, Na całość, Nie przenoście nam stolicy do Krakowa, Ale to już było, oraz wiele innych utworów z najbardziej znanych płyt i kochanych płyt (Kraków-Saloniki, Sprawa rodzinna, Okno na Planty).



Kamienica

— INICJATYW —

Projekt jest połączeniem kilku muzycznych pokoleń i kultur, polskiej oraz greckiej, opowieścią o rodzinie, która łączy dwie tradycje, jednak zawsze z naciskiem na ich wymowę, liryzm, z tezą, że konsekwentna poetycka wypowiedź może oprzeć się komercji. A w tle rodzinne miasto Andrzeja S. – Kraków.

Andrzej Sikorowski – śpiew, gitara, prowadzenie koncertu, autor tekstów, kompozytor

Maja Sikorowska – śpiew (również w języku greckim)

Jacek Królik/ Jarosław Meus – gitary

Tomasz Kupiec – kontrabas

Gertruda Szymańska – perkusja, instrumenty perkusyjne

oraz

Alek Galas – realizator dźwięku

29.11 (poniedziałek)

Raz Dwa Trzy – „30 lat jak jeden koncert...”

Sala Koncertowa CKK Jordanki, godzina 17:30, Bilety w cenie: 50, 70, 90, 110, 130 zł.

Zawsze wierni sobie, zawsze obok głównego nurtu. Zespół Raz Dwa Trzy wyrusza w trasę, którą świętuje 30-lecie działalności.

Wszystko zaczęło się 30 lat temu na korytarzu akademika w Zielonej Górze. To tam członkowie Raz Dwa Trzy zagraли ze sobą po raz pierwszy.

Od początku konsekwentnie trzymają się z dala od mainstreamu i blasku fleszy. Ich znakiem rozpoznawczym pozostaje mistrzowskie połączenie niebanalnego talentu literackiego Adama Nowaka z prawdziwą muzyczną finezją jego kolegów.

Charakterystyczny styl pozwolił im nie tylko na tworzenie własnych utworów, ale też na brawurową interpretację tekstów mistrzów – Agnieszki Osieckiej i Wojciecha Młynarskiego. Zrobili to po swojemu, z pełnym szacunkiem dla pierwowzorów.

Największą sympatię publiczności zdobyli jednak dzięki swoim koncertom, podczas których można nawiązać z muzykami prawdziwą więź. I dlatego właśnie – koncertując – świętują 30. urodziny.

Te 30 lat minęło nam jak jeden koncert !

W dniu wydarzenia sala będzie dostosowana do aktualnie obowiązującego reżimu sanitarnego.



Kamienica

— INICJATYW —

WYSTAWY

16.11 (wtorek)

Dzień na plus: spacer po aktualnych wystawach

CSW, godz. 12.00, bilety 2zł

Spacer po aktualnych wystawach dedykowany seniorom. Oprowadza Agnieszka Basak-Wysota. Tym razem zapraszamy na wystawę „Abakanowicz i inni”.

Magdalena Abakanowicz jest ikoną polskiej sztuki współczesnej, artystką o najwyższej międzynarodowej renomie od lat 60. XX w. do dzisiaj. Sławę i uznanie zdobyła jako tkaczka, autorka przełomowych „abakanów”, które odmieniły światową sztukę włókna, zbliżając ją do rzeźby. I tą drogą – w kierunku klasycznej rzeźby – szła Abakanowicz przez następne dekady. Grand Prix Biennale São Paulo oraz udział w niemal wszystkich najważniejszych międzynarodowych biennale na świecie ugruntowały jej pozycję najbardziej rozpoznawalnej polskiej artystki.

Ale polska rzeźba współczesna – na najwyższym poziomie artystycznym, uniwersalna, bogata i różnorodna, znana w kraju, ale i za granicą – to nie tylko twórczość Magdaleny Abakanowicz. Owszem, stanowi ona pewien wzorzec i punkt odniesienia, zwłaszcza jeśli chodzi o znaczenie międzynarodowe, ale przynajmniej od lat 70., a najszerzej 80. pojawiło się w kraju grono bardzo oryginalnych i niezwykle wartościowych młodszych artystów.

Zapisy w recepcji CSW lub telefonicznie: 56 610 97 18 (w godzinach otwarcia CSW).

Liczba miejsc ograniczona! Limit miejsc: 30 osób

18.11(czwartek),20.11(sobota),27.11(sobota)

Oprowadzania po wystawie „Królewskie miasto – trzy stulecia przemian kultury artystycznej Torunia”

Ratusz Staromiejski Toruń, czwartek godz. 14.00, sobota godz. 12:00, Koszt oprowadzania kuratorskiego wliczony jest w bilet wstępu na ekspozycję.

Zapraszamy serdecznie na oprowadzania kuratorskie po wystawie pt. „Królewskie miasto – trzy stulecia przemian kultury artystycznej Torunia (1454-1793)” zorganizowanej z okazji 160. rocznicy powstania Muzeum Okręgowego w Toruniu.

Na ekspozycji, prezentowanej w Ratuszu Staromiejskim, Toruń ukazany został jako ośrodek artystyczno-naukowy, od czasów swojego największego rozkwitu, aż po upadek spowodowany wojną północną. Wystawa uwypukla ważne elementy kształtujące kulturalny i ekonomiczny krajobraz miasta: jego symbole (herb, pieczęć, własne monety, przywileje), naukę (Gimnazjum Akademickie, Kolegium Jezuickie, szkoły parafialne), władze miejskie, dzieła sztuki i ich mistrzów, życie gospodarcze (cechy rzemieślnicze, akta cechowe, pieczęcie cechowe, handel, jarmarki), a wszystkie te zagadnienia zostały ukazane w kontekście życia patrycjusza toruńskiego z jednej strony oraz zwykłego rzemieślnika – z drugiej.

Koszt oprowadzania kuratorskiego wliczony jest w bilet wstępu na ekspozycję.



Kamienica

— INICJATYW —

Wystawę można oglądać do 28 listopada 2021 roku, a towarzyszą jej liczne działania edukacyjne, popularyzatorskie i naukowe.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu w ramach programu Narodowego Centrum Kultury "Kultura - Interwencje 2021".

Fot. K. Deczyński (Archiwum MOT).

19.11 (piątek)

Wernisaż wystawy „Porządek dnia w dawnym Toruniu”

Muzeum Historii Torunia, godz. 17.00, wstęp wolny

Muzeum Historii Torunia

19 listopada 2021 – luty 2022

kurator dr Alicja Sumowska

Życie mieszkańców dawnego Torunia regulowały przede wszystkim specjalne uchwały rady miejskiej, zwane wilkierzami. Zawarte w nich przepisy miały zapewnić porządek w mieście, a w praktyce wpływały także na miejski rytm życia. Jednak nie były one jego jedynym wyznacznikiem. Inaczej wyglądał dzień kupca, duchownego czy rzemieślnika, jeszcze inny porządek dnia mieli mieszkańcy toruńskiego zamku krzyżackiego. Dzień powszedni z kolei różnił się od świątecznego. Rytm doby wyznaczały nie tylko dzwony kościelne i miejskie zegary, ale także panujące zwyczaje czy odbywające się w mieście wydarzenia.

Odwiedzając wystawę, dowiecie się między innymi, ile dni świątecznych liczył średniowieczny kalendarz liturgiczny, ile razy na dobę modlił się brat-kapłan w zakonie krzyżackim, ile godzin dziennie pracował rzemieślnik murarski czy kiedy toruński kupiec kończył sezon zamorskich podróży. Na ekspozycji znajdą się między innymi dokumenty normujące miejską rzeczywistość, a więc toruńskie wilkierze i statuty cechowe, ale także przedmioty codziennego użytku, zawodowe atrybuty oraz dawne zegary i kalendarze.

Wystawie towarzyszy katalog.

Przedsięwzięcie zostało dofinansowane z budżetu Samorządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego oraz przez Gminę Miasta Toruń
dr Alicja Sumowska

TEATR

Poniedziałki(listopad)

Teatralna Akademia Seniora – rekrutacja na nowy sezon

Teatrze Horzycy, godzina 15:00, koszt zajęć 6zł

Otwieramy nowy sezon warsztatów pod szyldem Teatralnej Akademii Seniora!



Kamienica

— INICJATYW —

Zapraszamy seniorów i seniorki, którzy chcą rozwijać się twórczo podczas comiesięcznych zajęć.

W tym sezonie przewodnim hasłem spotkań będzie „opowieść”. Podczas warsztatów będziemy uczyć się, jak opowiadać historie, by angażowały i zaciekawiały słuchaczy.

Na zajęcia zapraszamy również osoby z niepełnosprawnościami wzroku.

Chętnych zapraszamy na spotkanie inauguracyjne 18 października o godz. 15.00 w Teatrze Horzycy prowadzone przez Katarzynę Pągowską i Katarzynę Peplinską-Pietrzak.

Kolejne warsztaty będą odbywać się raz w miesiącu w poniedziałek w godz. 15.00-17.00.

Koszt: 6 zł/zajęcia (niebawem podamy informację o sposobie zakupu biletu).

Obowiązują zapisy poprzez przesłanie maila na adres edukacja@teatr.torun.pl lub pod nr telefonu/sms: 605034199.

Liczba miejsc jest ograniczona do 15, decyduje kolejność zgłoszeń.

Wydarzenie odbywa się w ramach projektu “Młody Teatr” dofinansowanego ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu oraz z budżetu Województwa Kujawsko-Pomorskiego.

Dziękujemy Kamienicy Inicjatyw za użyczenie nam przestrzeni!

12.11(piątek), 13.11(sobota), 14.11(niedziela)

Friends - the musical parody

Teatr Muzyczny, piątek i sobota godz. 19:00, niedziela godz. 18:00, Bilet normalny: 80,00zł Bilet ulgowy: 70,00zł

Pierwsza taka premiera w Polsce! „Friends: The Musical Parody” to komediowy musical, będący parodią kultowego amerykańskiego sitcom „Friends”. Muzyczna podróż do Nowego Jorku z bohaterami znanymi na całym świecie. Spektakl, który zachwycił publiczność Broadwayu i West-Endu będzie miał swoją polską premierę w czerwcu 2021 r.

Tekst – Bob & Tobly McSmith

Muzyka – Assaf Gleizner

Tłumaczenie – Anna Wołek

Tłumaczenie piosenek – Donata Gierczycka

Reżyseria – Agnieszka Płoszajska

Choreografia i reżyseria światła – Michał Cyran

Przygotowanie wokalne – Paulina Grochowska

Scenografia – Wojciech Stefaniak

Obsada:



Kamienica

— INICJATYW —

Rachel – Agnieszka Brenzak/Iga Rudnicka
Chandler – Jeremiasz Gzyl/Natan Nogaj
Phoebe – Adrianna Koss/Oksana Terefenko
Joey – Marcin Sosiński/Dominik Bobryk
Monica – Małgorzata Regent/Izabela Pawletko
Ross – Kamil Zięba/Maciej Podgórzak
Gunther – Michał Zacharek/Marcin Słabowski

Spektakl na licencji Theater Mogul. Prapremiera odbyła się w Nowym Jorku, wyprodukowana przez Lynn Shore Entertainment, Theater Mogul i McSmith Family Entertainment

19.11(piątek), 20.11(sobota)

Jutro będzie za późno

Teatr Muzyczny, godzina 19:00, Bilet normalny: 35,00zł Bilet ulgowy: 30,00zł

Wiera Gran, a właściwie Weronika Grynberg, była polską piosenkarką, aktorką kabaretową i filmową. Jej kariera zaczęła się przypadkowo. Śpiewając za kulisami kabaretu Paradis w Warszawie Wierę usłyszeli koledzy muzycy i namówili ją do występów przed szeroką widownią. Szybko zdobyła przychylność zarówno widzów, jak i prasy – według jednej z recenzji z 1936 r. Gran była „jedną z większych atrakcji Paradisu”. Piękna artystka, obdarzona orientalnymi rysami i matowym kontraltem wykonywała w warszawskich kabaretach piosenki o miłości, których do wybuchu wojny nagrała aż 60 (na 28 płytach). Od wiosny 1942 r. śpiewała w Café Sztuka w warszawskim getcie. Do końca życia odpierała zarzuty, że wyjście z getta okupiła kolaboracją z gestapo. Pragnienie oczyszczenia się z pomówień przybrało u niej formę obsesji.

Los pieśniarki wciąż fascynuje twórców. Sztuka Wiesławy Sujkowskiej (reż. Agnieszka Płoszajska, w roli Wiery Gran Aleksandra Lis) opowiada o artystce już na skraju życia, która robi remanent z tego, co przyszło jej przeżyć. Ale nie jest to smutna opowieść zgorzkniałej kobiety, której się „nie poszczęściło”. Tekst, często oparty na nagranych wspomnieniach samej Wiery, to znakomite, czasem dowcipne, czasem złośliwe i ironiczne refleksje nad życiem, nad światem, nad wartościami, którym jesteśmy wierni. A wszystko przeplatane niezapomnianymi przebojami Wiery. Niezwykły spektakl wywołujący uśmiech zadumy.

26.11(piątek), 27.11(sobota), 28.11(niedziela)

September Songs

Teatr Muzyczny, piątek i sobota godz. 19:00, niedziela godz. 18:00, Bilety: 50zł premiera, w pozostałe dni 40zł normalny i 35zł ulgowy

Bertold Brecht i Kurt Weill spotkali się pod koniec lat 20. Ich pierwsza wspólna praca – „Opera za trzy grosze” wystawiona w sierpniu 1928 roku stała się natychmiastowym sukcesem. Od tego też momentu możemy mówić o współczesnej formie musicalu, z różnorodną muzyką i tematyką „społeczną”, skupioną na człowieku, na ekspresyjnym pokazaniu jego miejsca w otaczającego rzeczywistości. I taki właśnie jest spektakl „September songs”. Czwórka bohaterów spotyka się



Kamienica

— INICJATYW —

przypadkowo w starym, zapuszczonym barze, którego atmosfera, jakby z dziwnego snu, przywołuje wspomnienia. Te dobre i nie zawsze miłe, ale zawsze pełne emocji. Bo właśnie one są tym, dla czego warto żyć i czego w życiu szukać.

Reżyseria: Agnieszka Castellanos-Pawlak

Scenografia i kostiumy: Wojciech Stefaniak

Choreografia: Marlena Bełdzikowska, Witold Jurewicz

Muzycy: Maciej Domagalski, Szymon Łukowski, Bartek Werachowski, Nikodem Wróbel

Obsada: Agnieszka Castellanos-Pawlak, Renia Gosławska, Jeremiasz Gzyl, Adam Mortas

INNE

23.11(wtorek)

W Centrum Opowieści | FORT XV

Filia Dom Muz | Rudak, godz. 18:30, wstęp wolny

Rozpoczynamy nowy cykl spotkań na Rudaku – W Centrum Opowieści! Każde z wydarzeń będzie poświęcone ludziom oraz historiom związanym z lewobrzeżną częścią Torunia. Za sprawą barwnych i ciekawych gości pogłębimy wiedzę na temat społecznego oraz kulturalnego – teraz i kiedyś – Rudaka, Stawek, Podgórze czy Czerniewic. Przygotujcie się na znane i nieznanie oraz sprawdźcie, kto lub co będzie tematem pierwszego spotkania!

Zdajemy sobie sprawę, że bylibyśmy mało wiarygodni, gdybyśmy nasze sąsiedzkie spotkania rozpoczęli inaczej niż historią Fortu XV Twierdzy Toruń. Echo podpowiada, że w korytarzach budowli kryje się wiele tajemnic, które opuszczają jej mury niezwykle rzadko. Pomoże nam je uchwycić toruński przewodnik – Wojciech Olszewski. W trakcie spotkania poznamy burzliwe dzieje fortu od momentu jego powstania, poprzez tragiczne losy związane z II Wojną Światową, pełnienie funkcji obiektu przemysłowego aż po czasy współczesne. Warto pamiętać, iż od kwietnia 2021 roku fort poddawany jest procesowi rewitalizacji, o czym również będziemy mogli posłuchać.

Wojciech Olszewski – znany toruński przewodnik, miłośnik fortyfikacji. Pracownik Fortu XV Twierdzy Toruń osobiście zaangażowany w proces rewitalizacji obiektu.

25.11(czwartek)

Czwartek z filozofią | Dlaczego boimy się wolności?

Sala Wielka Dworu Artusa, godzina 18:30, wstęp wolny

Jednym z odwiecznych pytań filozofii, które często narzuca nam się w codziennym życiu, jest pytanie o wolność. Z analiz filozoficznych takich myślicieli, jak Max Scheler, Nicolai Hartmann, Karl Jaspers, Roman Ingarden czy Erich Fromm wynika, że wolność nie jest wcale beztrudną samowolą. Budzi w nas raczej lęk, ponieważ nieubłagane wiąże się z koniecznością dokonania wyboru pomiędzy różnymi wartościami. Realizując jedno z nich, musimy zrezygnować z innych i ponieść za to odpowiedzialność.



Kamienica

— INICJATYW —

Dlatego już 25 listopada 2021 roku o godz. 18:30 spróbujemy odpowiedzieć na pytanie: dlaczego boimy się wolności?.

Alicja Pietras – socjolożka i filozofka, adiunkt w Instytucie Filozofii Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Zajmuje się tradycją niemieckiej filozofii transcendentalnej (Kant, neokantyzm, postneokantyzm), szczegółowymi zagadnieniami związanymi z procesami poznawczymi człowieka (intuicja, refleksja) oraz ontologicznymi podstawami nauk społecznych i poznawczych (ontologią kultury, m.in. zagadnieniem wartości). Autorka książki *W stronę ontologii. Nicolaia Hartmanna i Martina Heideggera postneokantowskie projekty filozofii* (Kraków 2012) oraz serii artykułów poświęconych niemieckiej filozofii transcendentalnej.

30.11(wtorek)

Sztuka w Artusie | Historia Jednego Dzieła | Johannes Vermeer | Czytająca List

Sal Wielka, YouTube i Facebook Dworu Artusa, godz. 18:30, wstęp wolny

Kolejny wykład w ramach cieszącego się niesłabnącym zainteresowaniem cyklu *Sztuka w Artusie*, poświęcimy nowemu-staremu obrazowi Jana Vermeera, czyli *Czytającej List*. To – stanowiące ozdobę drezdeńskiej galerii malowidło – musiało czekać ponad trzysta pięćdziesiąt lat, by na jaw wyszła prawda, jak w istocie wyglądało, gdy zostało zdjęte ze sztalugi.

To, co jeszcze do niedawna uznane było za portret dziewczyny czytającej przy oknie w skromnie urządzonej pomieszczeniu... wciąż jest tym samym portretem, ale z w jego tle znajduje się odsłonięty przez konserwatorów zabytków obraz, który przez wieki znajdował się szczelnie ukryty pod warstwą farby.

Okazuje się, że Jan Vermeer chciał upiec dwie pieczenie na jednym ogniu i na podejrzenie pustej ściany w rzeczywistości umieścił oprawioną w ramę postać Kupidyna. Dlaczego jednak przez tyle lat pozostawał on niewidoczny? Kto i dlaczego zamalował ten obraz? Jaka jest historia powstania tego dzieła? Skąd wzięły się te wszystkie zmiany? I co tak naprawdę się za tym wszystkim kryje? O tym wszystkim dowiemy się z kolejnego wykładu już 30 listopada 2021 roku o godz. 18:30 w Sali Wielkiej, a także na artusowym Facebooku i YouTube.

Wykład tradycyjnie poprowadzi Łukasz Wudarski – dyrektor Centrum Kultury Dwór Artusa, historyk sztuki.

13.11(sobota)

Sztuka złotnicza w XVII wieku - spotkanie z prof. Michałem F. Woźniakiem
Ratusz Staromiejski w Toruniu, godz. 12:00, udział w ramach biletu wstępu na ekspozycję.

13 listopada (sobota) o godz. 12.00 Muzeum Okręgowe w Toruniu zaprasza na spotkanie z wybitnym specjalistą z zakresu rzemiosła artystycznego prof. Michałem F. Woźniakiem poświęcone toruńskiej sztuce złotniczej. Odbędzie się ono przy wystawie. „Królewskie miasto – trzy stulecia przemian



Kamienica

— INICJATYW —

kultury artystycznej Torunia (1454-1793)", zorganizowanej z okazji 160. rocznicy powstania toruńskiego Muzeum Okręgowego.

Złotnictwo stanowiło jedną z najważniejszych dziedzin wytwórczości rzemieślniczej i artystycznej Torunia w przeciągu kilku wieków; w stuleciu XVII osiągnęło niebywały rozkwit. Tutejsi złotnicy pracowali nie tylko dla miejscowych odbiorców, ale obsługiwali duży obszar Prus Królewskich, Kujaw i Mazowsza; wykonywali zamówienia płynące ze strony Kościoła katolickiego, parafii ewangelickich, dworów magnackich i szlacheckich, ale także środowisk mieszczańskich. Ich dzieła charakteryzuje wysoka jakość artystyczna i duża biegłość techniczna. Wprawdzie większość zachowanych dzieł stanowią przedmioty liturgiczne, jednak ważne miejsce na muzealnej wystawie zajmują również naczynia świeckie o charakterze reprezentacyjnym. Na przykładzie eksponowanych zabytków omawiana będzie różnorodność typów naczyń i sprzętów, realizowanych w toruńskich warsztatach złotniczych, wielość rozwiązań formalnych, bogactwo elementów dekoracyjnych, a także znaczenie zastosowanych motywów oraz wprowadzone i możliwe do odczytania treści ikonograficzne czy też zmiany stylistyczne i rozwój sztuki złotniczej od początku XVII do końca 1 ćwierci XVIII wieku. Cytując prof. Woźniaka – „Złotnicy toruńscy jako pierwsi w Rzeczypospolitej zaczęli konsekwentnie sygnować swoje wyroby, co umożliwia konkretyzację odnośnie do autorstwa i czasu powstania. Toruńskie wyroby posiadają też swoją specyfikę, pozwalającą je odróżniać od dzieł pochodzących z innych ośrodków złotniczych. Trudno wręcz mówić o odrębności i znaczeniu Torunia w czasach nowożytnych bez uwzględniania sztuki toruńskich złotników; trudno mówić o polskim złotnictwie bez szerokiego uwzględnienia dzieł powstałych w dawnym Toruniu.”

Zapraszamy serdecznie wszystkie osoby interesujące się historią Torunia i ceniące dorobek artystyczny naszych przodków! Odkryjmy wspólnie niezwykle bogatą historię Torunia. Udział w ramach biletu wstępu na ekspozycję.

Wystawę i działania jej towarzyszące dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu w ramach programu Narodowego Centrum Kultury „Kultura – Interwencje 2021”.

20.11(sobota)

Cykl spotkań w ramach projektu „Romantyczny pozytywizm”

Muzeum Historii Torunia, godzina 12:00, wstęp wolny

Serdecznie zapraszamy na cykl pięciu spotkań w ramach projektu „Romantyczny pozytywizm – działalność patriotyczna ziemiaństwa polskiego w Prusach Zachodnich w 2. poł. XIX wieku”. Pragniemy przybliżyć państwu sylwetki Ignacego Łyskowskiego, Zygmunta Działowskiego, Michała Szczanieckiego, Adama Sierakowskiego i Ludwika Ślaskiego, ale także innych osób, których nazwiska widnieją na toruńskich szyldach.

Co zdecydowało, że właśnie oni zostali patronami naszych ulic czy szkół? Dlaczego warto zachować pamięć o tych osobach i ich dokonaniach? W jaki sposób ich życiowe wybory i decyzje wpłynęły na historię naszego miasta, regionu i kraju? Na te i inne pytania postaramy się odpowiedzieć w trakcie pięciu spotkań, na które zapraszamy do Muzeum Historii Torunia (Dom Eskenów – ul. Łazienna 16) w soboty o godz. 12.00.



Kamienica

— INICJATYW —

Już 25 września będą mogli Państwo zapoznać się z życiorysem Ludwika Ślaskiego. Kolejne spotkania planujemy na 9 i 23 października oraz 6 i 20 listopada. Wstęp na spotkania jest wolny – zapraszamy serdecznie.

Projekt edukacyjny „Romantyczny pozytywizm” dofinansowano ze środków Muzeum Historii Polski w Warszawie w ramach programu „Patriotyzm Jutra”.