



Kamienica

— INICJATYW —

TORUŃSKI INFORMATOR DLA SENIORÓW

16 – 31 marca

KAMIENICA INICJATYW

16 marca (czwartek), g. 11.00 - Kawiarenka dla Seniorów: spotkanie z Wiesławą Chmielewską przyjaciółką Kamienicy Inicjatyw, która zaprezentuje nam zdjęcia z naszych spacerów z komentarzem. Wiesława Chmielewska jest autorką książki „Rozmowy z cieniem”.

21 marca (wtorek), g. 10.00 – Kawiarenka dla Seniorów: Dr Anna Wojciechowska z Katedry Geobotaniki i Planowania Krajobraz – „Czy bieguny są ekstremalne?”

21 marca (wtorek), g.16.00 – Forum Artystów: Grupa Literacka „Przy Kominku” „Nobliści Polscy- po prostu”. Spotkanie z twórczością polskich noblistów w dziedzinie literatury. Wydarzeniu będzie towarzyszyła muzyka filmowa. W ciągu godziny zostaniemy przeniesieni w świat twórczości rodzimych pisarzy i poetów. Na spotkanie zapraszają Panie: Mariola Klimek-Sugalska, Małgorzata Suckiel, Danuta Piotrowska, Elżbieta Pawłowicz.

22 marca (środa), g. 11.00 – Kulturalna Środa: Kino w Dworze Artusa: Opowieść o fascynacji XVII-wiecznego malarza Johanna Vermeera młodą służącą, którą artysta uwiecznił na słynnym obrazie.

23 marca (czwartek), g. 11.00 – Kawiarenka dla Seniorów: Muzyczno-poetyckie spotkanie z Grażyną Wilczek. Grażyna Wilczek autorka tomiku „W głębinach duszy” zaprezentuje nam swoją poezję. Towarzyszyć jej będzie muzyka „na żywo” w wykonaniu Ewy Modrzejewskiej. Całość stanowi piękne wydarzenie.

24 marca (piątek), g. 10.40 – Aktywny Piątek: spacer z Hubertem Grabarą (leśnikiem) – „W poszukiwaniu wiosny”. Spotkanie pętla autobusowa Wrzosa I. Dojazd z Pl. Rapackiego „12” 10.16; „27” 10.00, „32” 9.57. MZK „31” Kolankowskiego 10.00.

28 marca (wtorek), g. 11.00 – Kawiarenka dla Seniorów: Dr hab. Iwona Kaproń-Charzyńska, prof. UMK „Kreatywność językowa w komunikacji internetowej”. Zjawisko kreatywności związane z aktywnością o charakterze twórczym i badane współcześnie z perspektywy różnych dyscyplin naukowych np. psychologii, filozofii, historii, czy ekonomii interesuje także językoznawców. W języku znajduje odzwierciedlenie giętkość i oryginalność myślenia, wyrażającą się w zdolności do wychodzenia poza rozwiązania stereotypowe. Problematyka wykładu będzie się koncentrowała na nieautomatycznym sposobie w komunikacji internetowej. przekształcenia wyrażen przez użytkowników języka.



Kamienica

— INICJATYW —

28 marca (wtorek), g.16.00 – Forum Artystów: Maria Znamierowska -filolog włoskiego, tłumaczka, poetka i pisarka. Autorka tomików poetyckich: „Czeski jedwab” oraz „Zdumiewająca rzecz” oraz powieści „Słońce coraz wyżej”. Kocha podróżować jej ulubionym miastem jest Belgrad oraz Neapol. W świecie pełnym niepokoju i cierpienia szukam cichych przestrzeni piękna. Zapraszam na wspólną wyprawę.

29 marca (środa), g. 11.00 – Kulturalna Środa: Informacja w terminie późniejszym

30 marca (czwartek), g. 11.00 – Kawiarenka dla Seniorów: Kierownik Katedry Literatury i Kultury Krajów Niemieckojęzycznych Prof. dr hab. Leszek Żyliński – „Nobliści niemieccy” cz.2.

31 marca (piątek), g. 11.00 – Aktywny Piątek: wycieczka do Tucholi; przejście ścieżką przyrodniczą „Jelenia Wyspa” w leśniczówce Gąbek, przebywanie w Parku dendrologicznym „Nad Stążką”, Trzebciny i wejście na wieżę widokową oraz wiele innych atrakcji.

SPOTKANIA/WYKŁADY

16.03 (CZWARTEK) 17:00

Zmartwychwstanie i wiosenne przebudzenie. O zwyczajach wielkanocnych w naszym regionie

KSIĄŻNICA KOPERNIKAŃSKA W TORUNIU, UL. SŁOWACKIEGO 8

Skąd wzięta się wielkanocna pisanka w słowiańskim grobie? Dlaczego młodzi kawalerowie smarowali okna błotem i wapnem? Kto i dlaczego robił sobie boże rany? Jaki pech mógł spotkać myśliwego w Wielki Piątek? Dlaczego w dyngus kąpiono konie? Odpowiedzi na te pytania poznamy 16 marca podczas prelekcji "Zmartwychwstanie i wiosenne przebudzenie. O zwyczajach wielkanocnych w naszym regionie".

Łukasz Starczewski z Książnicy Kopernikańskiej opowie również o palmach chroniących od burzy i dających zdrowie, o świątecznej higienie i kąpeli, o pogrzebie żuru czyli jak kawalerowie zarabiali na wódkę smarując dziewczyny sadzą, o kujawskich dyngusie i po co była w nim potrzebna miednica z dworu dziedzica.

Spotkanie ilustrowane grafikami ze zbiorów Książnicy - pierwsze z cyklu "Codzienne życie, (nie) zwykłe obyczaje. Historia życia codziennego i zwyczaje doroczne na Kujawach i Pomorzu" - rozpocznie się o godz. 17.00. Wstęp jest bezpłatny.



Kamienica

— INICJATYW —

16.03 (CZWARTEK) 18:30

Mocna Kultura Na Żywo | Frans Hals i tajemnica Szalonej Bałki

DWÓR ARTUSA, SALA MALINOWA (II PIĘTRO)

W trzeciej odsłonie cyklu „**Mocna Kultura Na Żywo**” spotkacie się z wielkim holenderskim malarzem siedemnastego wieku **Fransem Halsem** i tajemniczą **Bałką Wariatką**, czyli **Malle Babbe**.

Szalona alkoholiczka i bywalczyni spelunek w Haarlemie jest bohaterką jednego z najstynniejszych obrazów Halsy. Wiszący dziś w berlińskiej Gemaldegalerie „portret” Malle Babbe pozornie jest zwykłym wizerunkiem dziwnej kobiety pijącej piwo. Być może zastanowiło Was dlaczego słowo „portret” zostało ujęte w cudzysłowie? Otóż... to nie całkiem jest portret! Istnieje „Kod Malle Babbe” – Hals ukrył w tym obrazie wiele zaskakujących sekretów.

Holendrzy uważają Halsy za jednego z trzech najważniejszych malarzy Złotego Wieku sztuki holenderskiej. Vermeera i Rembrandta z pewnością znacie – najwyższy czas poznać „trzeciego Muszkietera”. Jesteście ciekawi, jakie zagadki kryje jego obraz? Już 16 marca 2023 roku o godzinie. 18:30 **Jarosław Jarry Jaworski** odkryje przed nami wszystkie tajemnice Fransa i Szalonej Bałki!

Wstęp wolny!

21.03 (WTOREK) 17:30

Pierwsze wiosenne chwaścioro! - spacer zielarski

PLAC RAPACKIEGO

Przywitajmy wiosnę podczas spaceru zielarskiego chwaścioro!

Gdzie?

Spotykamy się przy pomniku Józefa Piłsudskiego na Placu Rapackiego w Toruniu.

Kiedy?

Godz. 17.30, 21.03 (wtorek).

Dla kogo są zajęcia?

Absolutnie wszyscy są mile widziani, niezależnie od wieku, ani poziomu wiedzy zielarskiej, chętnie opowiem Wam wszystko od podstaw.

Co zabrać?

Notatnik, długopis, nożyczki, taśmę klejącą, lupe, torbę lub koszyk, latarkę.

Co się wydarzy?



Kamienica

— INICJATYW —

Przez 1,5 - 2 h będziemy uczyć się rozpoznawać, zbierać i wykorzystywać napotkane, wczesnowiosenne surowce lecznicze. Skupimy się na pączkach i korach. Przedstawię Wam bogactwo rosnących w Toruniu gatunków i wytłumaczę jak mogą pomóc nam w sposób racjonalny wspierać nasze zdrowie. Nie zabraknie też ciekawostek z folkloru i tradycyjnej medycyny.

Jak się zapisać?

Przez messenger w wiadomości prywatnej lub przez maila: sara_orzechowska@o2.pl

Inwestycja:

Koszt spotkania to 40 zł od osoby, dzieci poniżej 13-go r.ż. 20 zł. Maluszki poniżej 8-go r.ż. za darmo.

21.03 (WTOREK) 17:00

Zakochani w czerwcu. Nauka, fantastyka i przeznaczenie | Spotkanie z dr Januszem Czarneckim

KSIĄŻNICA KOPERNIKAŃSKA W TORUNIU, UL. SŁOWACKIEGO 8

21 marca zapraszamy na spotkanie z piszącym lekarzem. Dr Czarnecki jest znanym kardiologiem i pediatrą, pracuje w Wojewódzkim Szpitalu Zespolonym w Toruniu oraz szpitalu Matopat.

Jako pisarz zadebiutował w 1993 r. opowiadaniem "Chłopiec z pociągu", które zwyciężyło w ogólnopolskim konkursie ogłoszonym przez "Gazetę Wyborczą". Przez kolejne 17 lat nie opublikował nic więcej. Do pisania wrócił w 2010 r.

Ma na koncie cztery tomy opowiadań: "Chłopiec z pociągu", "Pudełeczko z serwetką", "Zamieńmy się mężami" oraz "Portret Nicole". Większość tekstów z tych zbiorów została oparta na autentycznych wydarzeniach, choć - jak podkreśla autor - imiona postaci oraz okoliczności opisywanych sytuacji zostały zmienione. Dr Czarnecki jest również autorem sztuki teatralnej "Fascynująca magia. Trzy dni z życia Alberta Einsteina".

Podczas spotkania w Książnicy Kopernikańskiej zaprezentuje najnowszy zbiór opowiadań - "Zakochani w czerwcu". Początek o godz. 17.00. Wstęp jest bezpłatny.

Zakochani w czerwcu i inne opowiadania Janusza Stanisława Czarneckiego to niezwykle zajmujące historie, które zapraszają czytelnika do podróży po zapisach baczego i mądrego obserwatora natury człowieka. A może lepiej powiedzieć: natur człowieka, bo jest ich tyle, ile bogactw, różnorodności i zmienności tego świata. Te opowieści to swoiste raporty pisarza w skórze lekarza, a może na odwrót, bo to lekarz w ciele rasowego artysty pióra. Jest tu doskonale widoczna autobiograficzna strona tych świetnych opowiadań – autor potrafi bardzo dobrze uchwycić swoje doświadczenia, obserwacje, refleksje i wrażenia. Wiele tu czułości wobec tego



Kamienica

— INICJATYW —

dziwnego zwierzęcia pochodzącego od małpy, wiele troski o gatunek homo sapiens, współczucia, empatii, ciepłego i przyjaznego spojrzenia na potomków Abla i Kaina. Ratunkiem – może zbyt trudnym? – na osuwającą się spod stóp ziemię są po prostu miłość, rozum i oko, ale i gest pomocy, wynikający nie tylko z wierności swemu zawodowemu powołaniu, czyli powinności lekarskiej, ale i zwyczajnej życzliwości, gotowości niesienia pocieszającej oraz łagodzącej rany ciała i ducha ulgi. Autor Zakochanych w czerwcu skomponował tom, w którym niegdysiejsi egzystencjaliści znaleźliby godnego następcę choćby Alberta Camusa. Toruński prozaik jest jak on – pełen zadumy nad znaczeniem ludzkiego sumienia, nad kulturą i naturą człowieka, tego najbardziej zdumiewającego zwierzęcia na kuli ziemskiej. I jak w twórczości francuskiego pisarza znajdziemy w opowiadaniach doktora Janusza Czarneckiego wzruszające i poruszające zapisy głębokiego humanizmu. - Dr hab. Paweł Tański, prof. UMK

22.03 (ŚRODA) 18:30

Dyskusyjny Klub Jednego Obrazu - Ambasadorowie- Hans Holbein mł.

WOAK, UL. KOŚCIUSZKI 75-77 – SALA 407 (IV PIĘTRO)

Kolejne DKJo! poświęcone będzie „Ambasadorom” Hansa Holbeina Młodsze, których odczytanie wciąż sprawia historykom sztuki trudności. Ekspozowany w National Gallery w Londynie obraz przedstawia dwóch mężczyzn, reprezentantów elity intelektualnych i naukowych Europy w XVI wieku. Z lewej strony stoi Jean de Dinteville, francuski ambasador w Anglii, a po prawej – George de Selve, dyplomata z Tuluzy. Co może symbolizować malowidło? Czym są i co symbolizują tajemnicze przedmioty znajdujące się na półkach za postaciami? I wreszcie co to za dziwny przedmiot namalowany na pierwszym planie pomiędzy postaciami? Zapraszamy do dyskusji na temat tych i innych ciekawych aspektów „Ambasadorów”. Każdy uczestnik będzie miał okazję przedstawić swoją interpretację i wziąć aktywny udział w dyskusji.

Całość spotkania będzie moderować Łukasz Wudarski.

Dyskusyjny Klub Jednego Obrazu to doskonała okazja do poszerzenia swojej wiedzy na temat sztuki i wymiany opinii z innymi pasjonatami. Niezależnie od tego, czy jesteś studentem historii sztuki, artystą czy po prostu miłośnikiem sztuki, serdecznie zapraszamy do udziału w tym wyjątkowym wydarzeniu.

Wstęp wolny. Wymagane zapisy.

Liczba miejsc ograniczona



Kamienica

— INICJATYW —

23.03 (CZWARTEK) 18:00

Spotkanie z Mariuszem Czubajem - Gwiazdozbiór Kryminalny Kujawy i Pomorze

KSIĄŻNICA KOPERNIKAŃSKA, UL. SŁOWACKIEGO 8

Mariusz Czubaj – dwukrotny laureat Nagrody Wielkiego Kalibru za najlepszą polską powieść kryminalną i sensacyjną (w 2009 i 2017 roku). Profesor antropologii na warszawskim Uniwersytecie SWPS. Autor popularnych powieści kryminalnych przetłumaczonych m.in. na angielski, niemiecki, turecki, ukraiński i włoski. Saksofonista jazzowy i szachista.

Spotkanie z Mariuszem Czubajem zainauguruje 2. edycję festiwalu literackiego Gwiazdozbiór Kryminalny Kujawy i Pomorze. Pisarz spotka się z czytelnikami o godz. 18.00 w siedzibie Książnicy Kopernikańskiej przy ul. Słowackiego 8. Zaprezentuje swoją najnowszą powieść - "Pótmistrz".

A następnego dnia - 24 marca - zapraszamy na warsztaty pisarskie "Skromna sztuka pisania dialogów", które poprowadzi Mariusz Czubaj. Liczba miejsc ograniczona - możemy przyjąć 15 osób.

Na zgłoszenia czekamy do 22 marca pod tym adresem: warsztaty.gwiazdozbior@ksiaznica.torun.pl
Udział w warsztatach jest bezpłatny. Zajęcia odbędą się w Książnicy Kopernikańskiej przy ul. Słowackiego 8, w godz. od 10.00 do 12.00.

O powieści "Pótmistrz": W przededniu drugiej wojny światowej polska reprezentacja wyrusza na olimpiadę szachową w Buenos Aires. Wkrótce na statku, którym płyną, dochodzi do wyjątkowo brutalnej zbrodni, a w oczodole ofiary morderca umieszcza szachowy pion. Śledztwo w tej nietypowej sprawie prowadzi tajemniczy pasażer, Edward Abramowski. I ma powody, aby przypuszczać, że za morderstwem kryje się coś więcej. Wśród znakomitych pasażerów znajdują się między innymi: ekscentryczny literat Witold Gombrowicz, genialni szachiści Savielly Tartakower i Mieczysław Najdorf, a także strzegąca swych sekretów Nina, która do stracenia ma niemal tak wiele jak sam Abramowski. W luksusowych wnętrzach statku rozpoczyna się gra o najwyższą stawkę.

29.03 (ŚRODA) 18:30

Sztuka fotografii – Konrad Brandel – pionier fotografii lotniczej

WOAK, UL. KOŚCIUSZKI 75-77 – SALA 407 (IV PIĘTRO)

Współczesna fotografia dąży do miniaturyzacji. Jak najmniejsze urządzenie ma zapewnić jak najwyższą jakość obrazu. Ten niezmienny trend wytyczył już pod koniec XIX wieku polski wynalazca Konrad Brandel. To on jako pierwszy na świecie zaprojektował – i w 1889 roku opatentował – naprawdę przenośny aparat fotograficzny,



Kamienica

— INICJATYW —

który nazwał fotorewolwerem. Naprawdę przenośny, gdyż można go było zawiesić na szyi na pasku. Brandel nie tylko zaprojektował i własnoręcznie zbudował fotorewolwer, ale również znalazł dla swojej nowatorskiej konstrukcji doskonałe zastosowanie – fotografię lotniczą. Poza tym często opuszczał atelier i wychodził na warszawskiej ulicy, aby uwiecznić prawdziwe – a nie tylko upozowane – życie. Dlatego jest też uznawany za pioniera fotoreportażu.

O fotorewolwerze i jego wynalazcy w kolejnym wykładzie z cyklu „Sztuka fotografii” opowie Stanisław Jasiński – fotografik i instruktor fotografii, członek Związku Polskich Artystów Fotografików. Znanca historii fotografii oraz kolekcjoner zabytkowych aparatów i innych artefaktów związanych z tą dziedziną sztuki.

Udział bezpłatny.

30.03 (CZWARTEK) 18:00

Jak zmieniał się obraz Ziemi i Wszechświata na przestrzeni wieków. Wykład prof. Andrzeja Strobla

KSIĄŻNICA KOPERNIKAŃSKA UL. SŁOWACKIEGO 8

Książnica Kopernikańska w Toruniu zaprasza 30 marca 2023 r. (czwartek) o godz. 18.00 na kolejny wykład astronomiczny przygotowany przez prof. Andrzeja Strobla. Naukowiec opowie w Książnicy Kopernikańskiej, jak na przestrzeni wieków zmieniał się obraz Ziemi i Wszechświata. Wstęp jest bezpłatny.

Jaką drogą ludzkość doszła do obecnego pojmowania i rozumienia obrazu Wszechświata? Czy nasza obecna wiedza o Wszechświecie jest już zamknięta, wyczerpująca, logiczna i ostateczna? Czy w uzyskanym dzisiejszym obrazie Wszechświata pojawia się potrzeba jego korekty i zmian? Od początku swego istnienia człowiek podejmował próby poznania i zrozumienia zjawisk na Ziemi i otaczającym go niebie. Starał się też określić swoje miejsce w ogromnym, ogarniającym go przestrzennie Wszechświecie.

Prof. Andrzej Strobel jest absolwentem Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu na kierunku Astronomia Wydziału Matematyki, Fizyki i Chemii. Od ukończenia studiów, w 1965 roku, do emerytury w 2009 roku, pracował w Instytucie Astronomii UMK. Odczytał kilka naukowych staży w ośrodkach astronomicznych, m.in. w USA, Francji, Szwecji i Szwajcarii. Jest członkiem Komisji 33. i 45. Międzynarodowej Unii Astronomicznej. Jego badania naukowe dotyczyły w większości astronomii galaktycznej, własności gromad gwiazdowych i problemu ciemnej materii. Poza badaniami naukowymi zajmuje się historią fizyki i astronomii, a także popularyzacją wiedzy astronomicznej. Prowadzi odczyty dla publiczności, bierze udział w organizowaniu pikników astronomicznych i oprowadza wycieczki po Obserwatorium Astronomicznym UMK w Piwnicach. Pełni też funkcję Przewodniczącego Fundacji Przyjaciół Planetarium w Toruniu. Jego osobiste hobby to konstrukcja zegarów słonecznych.



Kamienica

— INICJATYW —

30.03 (CZWARTEK) 18:30

Czwartek z filozofią. Sztuka i „życie”

DWÓR ARTUSA, SALA MALINOWA II PIĘTRO

W ramach kolejnego spotkania z cyklu „Czwartek z filozofią” dr Agnieszka Bandura wprowadzi nas w aktualną tematykę tzw. zoe-estetyki i przedstawi przemiany, jakim ulegała kategoria „życia” w historii estetyki oraz w sztuce współczesnej. Życie (a szerzej to, co żywe) zwykło być wykorzystywane jako element naśladowany i dekoracyjny w sztukach wizualnych. Formy życia są coraz częściej wykorzystywane jako tworzywo sztuki, a nawet traktowane w kategoriach współtwórców (w bioarcie, sztuce nowych mediów, sztuce transgenicznej). Takim praktykom towarzyszy filozoficzna i estetyczna refleksja nad nieludzkimi formami życia, ich ograniczeniami i możliwościami.

30.03 (CZWARTEK) 17:00

Spotkanie z cyklu „Tajemnice toruńskich historii” – Kiedy słowo polskie po raz pierwszy wybrzmiało w Teatrze Miejskim w Toruniu?

MUZEUM HISTORII TORUNIA (DOM ESKENÓW) UL. ŁAZIENNA 16

Zapraszamy na kolejne spotkanie z cyklu „Tajemnice toruńskich historii”. Naszym gościem będzie dr hab. Marek Podlasiak, prof. UMK, a przedmiotem jego wykładu, opartego na nieznanych dotąd lub w sposób szczątkowy wykorzystanych materiałach źródłowych, będzie rekonstrukcja procesu kształtowania się polskiego życia teatralnego w Toruniu w 1920 roku.

Dotarcie do materiałów archiwalnych umożliwiło wypełnienie znaczącej luki badawczej i prezentację pełnej historii Teatru Miejskiego w Toruniu od momentu wkroczenia wojsk polskich do miasta po okresie zaborów (18.01.1920) aż do oficjalnej inauguracji pierwszego polskiego sezonu teatralnego (28.11.1920). W okresie tych 11 miesięcy, w których odbudowywała się polska państwowość w Toruniu, scena Teatru Miejskiego stała się przestrzenią wielu ważnych wydarzeń mających wymiar nie tylko artystyczny, ale także istotne znaczenie dla życia społeczno-politycznego miasta.

Wstęp bezpłatny.



Kamienica

— INICJATYW —

FILM/TEATR

16.03 (CZWARTEK) 18:00

Filip – pokaz i spotkanie z Marcelem Woźniakiem

KINO CENTRUM CENTRUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ

Kino Centrum w CSW Toruń zaprasza na pokaz filmu FILIP i spotkanie z Marcelem Woźniakiem!

Bilety w cenie 14 zł ulgowy / 16 zł normalny (klik)

Ekranizacja książki Leopolda Tyrmanda.

Frankfurt 1943. Tytułowy bohater Filip jest typowym kosmopolitą i niezdolnym do głębszych uczuć uwodzicielem. W Polsce stracił całą rodzinę. Sam będąc w sercu nazistowskich Niemiec, ukrywa żydowskie pochodzenie i niejednokrotnie wymyka się śmierci. Pracuje jako kelner w restauracji ekskluzywnego hotelu i beztrząsco korzysta z uroków życia otoczony luksusem, pięknymi kobietami i przyjaciółmi z całej Europy. Jednak gdy wojna zaczyna zbierać krwawe żniwo wśród najbliższych mu osób, ten misternie zbudowany świat, który go otacza, rozsypuje się jak domek z kart...

Po seansie zapraszamy na rozmowę o filmie!

Naszym ekspertem będzie Marcel Woźniak – pisarz, scenarzysta. Biograf Leopolda Tyrmanda, któremu poświęcił trzy książki – Biografia Leopolda Tyrmanda. Moja śmierć będzie taka jak moje życie (2016), Tyrmand. Pisarz o białych oczach (2020) oraz W klinczu ze światem (2022). Śladów Tyrmanda szukał w Kalifornii, Chicago, Nowym Jorku, Amsterdamie, Wilnie czy Frankfurcie nad Menem. Autor toruńskiej trylogii kryminalnej o detektywie Brodzkim – Powtórka (2017), Mgnienie (2017), Otchłań (2018). Twórca fabularyzowanych biografii nazistów Egzekutor (2022) i Rzeźnik z Lyonu (2022) oraz licznych opowiadań kryminalnych i słuchowisk.

Urodzony w Kwidzynie, związany z Toruniem, w przeszłości m.in. z CSW, MFF Tofifest, Radiem Plus czy Kulturalnym Toruniem. Obecnie doktorant na UMK. Autor scenariuszy seriali (Na wspólnej, Oszukane, Ten moment). W 2020 roku w zestawieniu najważniejszych 10 książek roku wg Instytutu Książki.

20.03 (PONIEDZIAŁEK) 16:30

Filmowe poniedziałki

ARTUS CINEMA

Czas trwania wydarzenia: około 2 godziny i 10 minut | Film w angielskiej wersji językowej z napisami w języku polskim | Wstęp wolny | Bezpłatne wejściówki do odbioru w kasie na 30 minut przed seansem | Liczba miejsc ograniczona | Brak możliwości wcześniejszej rezerwacji



Kamienica

— INICJATYW —

Filmowe poniedziałki to nasz cykl dla kinomaniaków i zwykłych laików, podczas których pojawiający się na ekranie film, pozostaje tajemnicą, aż do momentu, gdy usiądziecie w naszej kameralnej sali kinowej.

Marzec to miesiąc najbardziej znanych nagród filmowych. Z tej okazji najbliższe seanse upłyną nam pod znakiem kina mocno związanego ze złotymi statuetkami. Czy uznanie Akademii zawsze zyskują produkcje najbardziej na to zasługujące? To dyskusyjne, ale mamy nadzieję, że nasze wybory przypadną Wam do gustu.

Co tym razem obejrzymy? W okrągłą rocznicę powracamy do absolutnej klasyki i jednej z najbardziej uhonorowanych przez Akademię produkcji. Lata trzydzieste, Ameryka doby Wielkiego Kryzysu. Dwaj drobni oszuści chcą pomóc przyjacielowi, który stanął na drodze wpływowego gangstera. Obmyślają oszustwo wszech czasów, by doprowadzić łotra do ruiny.

Seans jak zwykle poprzedzi krótka prelekcja przedstawiająca historię powstawania filmu oraz kinowe ciekawostki z nim związane.

22.03 (ŚRODA) 18:00

Spotkania filozoficzne z filmem – Sundown (pokaz przedpremierowy w Kinie Centrum!)

KINO CENTRUM CENTRUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ

Kino Centrum oraz Gutek Film zapraszają na pokaz filmu **SUNDOWN** w reżyserii Michela Franco.

Seans organizujemy w ramach cyklu **Spotkań filozoficznych z filmem**. Po projekcji odbędzie się dyskusja z udziałem prof. Krzysztofa Abriszewskiego z Instytutu Nauk o Kulturze UMK.

Bilety w cenie 14 zł ulgowy / 16 normalny

Najnowszy film Michela Franco (*Opiekun, Nowy porządek*) był objawieniem festiwalu w Wenecji. *Sundown* w zaskakujący sposób łączy thriller z love story, gwałtowne zwroty akcji łagodząc czułą melancholią. Opowieść o wakacjach w Acapulco przybierających nieoczekiwany obrót pełna jest narracyjnych zakrętów, za którymi czekają nagłe objawienia, chwile grozy, oszałamiające zachody słońca i radykalne decyzje.

Alice (Charlotte Gainsbourg) i Neil (Tim Roth) spędzają urlop w słynnym meksykańskim kurorcie. Luksusową sielankę przerywa niespodziewany telefon, który zmusi ich do zmiany planów, a w głowie Neila pojawi się pokusa, by całkowicie zmienić swoje życie. Rozgrywający się pomiędzy luksusem i nędzą, przywilejem i jego brakiem, pełnią życia i jego zachodem *Sundown* stawia najważniejsze pytania o to, co naprawdę czyni nas szczęśliwymi. Pieniądze? Miłość? Więzi? A może ich brak?

Sundown to kolejne po *Opiekunie* ekranowe spotkanie Michela Franco z Timem Rothem, dla którego to bez wątpienia jedna z najwybitniejszych ról w dorobku. Jego Neil do końca nie zdradza swoich tajemnic, w czym



Kamienica

— INICJATYW —

wspiera go reżyser, zwodząc nas i myląc tropy. I o tym także jest *Sundown*: o pozorach, którym chętnie ulegamy, oceniając, zamiast dociekać prawdy i zbyt łatwo biorąc piekło za raj.

WYSTAWY

17.03, 24.03, 31.03 (PIĄTEK) 14:00

Oprowadzania kuratorskie po „Galerii malarstwa i rzeźby polskiej od końca XVIII do początku XXI wieku”

RATUSZ STAROMIEJSKI

Kustosz zbioru malarstwa i rzeźby polskiej – Anna Kroplewska-Gajewska w interesujący sposób opowie o dziełach sztuki w kontekście czasu, w którym powstały i w odniesieniu do ich reprezentacji w nurtach i stylach w sztuce. Ponadto unaoczní kompozycję dzieł zwracając szczególną uwagę na odczytanie intencji artystów.

Udział w oprowadzaniu kuratorskim po wystawie zawiera się w cenie biletu wstępu do muzeum.

22.03 (ŚRODA) 18:00 W JĘZYKU POLSKIM

29.03 (ŚRODA) 18:00 W JĘZYKU UKRAIŃSKIM

Wystawa Marharyty Rubanenko „Klucze od domu”

WOAK, UL. KOŚCIUSZKI 75-77, IV PIĘTRO

Bilety: 5 zł / os.

Zapisy: edukacje@csw.torun.pl lub 56 610 97 16 (od poniedziałku do piątku w godz. 7.30–16.00 lub w sobotę i niedzielę od godz. 12.00 pod numerem 56 610 97 18).

24.03 (PIĄTEK) 18:00

Wystawa / Piękne ucieczki. Krzysztof Marchlak

CENTRUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ



Kamienica

— INICJATYW —

Zapraszamy na wystawę Krzysztofa Marchlaka – laureata Nagrody Dyrektora Wystaw się w CSW 2022!

Jeśli uciekać, to pięknie i w piękne światy.

Krzysztof Marchlak zabiera nas w wyprawę-ucieczkę, marzycielską eskapadę w tajemnicze, zagadkowe miejsca, prezentując nam swoich fascynujących bohaterów. Ruszamy w podróż z portretowanymi przez artystę ludźmi sztuki, teatru, tancerzami, aktorami, a także z nieznanymi, którzy zostają przez niego odmienieni, pokazani w magicznym świetle, z atrybutami i talizmanami podkreślającymi ich wewnętrzne piękno.

Jesteśmy zabrani do kreowanych przez artystę światów – pięknych, sielskich, a niekiedy tajemniczo niebezpiecznych rajszych zakątków z bujną roślinnością swych pierwszych chwil. Marchlak dosłownie – niczym rajski planista – tworzy te światy, budując najpierw ich fizyczne makiety w mikroskali. I dopiero potem powstają ich fotograficzne, przeskalowane odpowiedniki.

To światy na niby, światy-marzenia.

Czujemy się tutaj jak uciekający na Cyterę bohaterowie obrazów Antoine Watteau. Gdy Wenus, bogini miłości, narodziła się z morskiej piany, właśnie na Cyterę skierowała swe pierwsze kroki i właśnie tam uciekali rokokowi kochankowie, tancerze i muzycanci. Jesteśmy u bram do świata mitu. Bohaterowie tego mitu są ludzcy i boscy jednocześnie, niekiedy majestatyczni i niemal groźni, czasami skąpani w złotym świetle, by za chwilę toczyć ze sobą spory i walki.

To raj stwarzany na nowo, marzycielski, choć ostatecznie bardzo ludzki, jak ludzcy są jego mieszkańcy, na chwilę tylko przemienieni przez artystę w postaci o ponadludzkich właściwościach.

24.03 (PIĄTEK) 18:00

Wystaw się w CSW 2023 -wernisaż

CENTRUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ

Konkurs fotograficzny Wystaw się w CSW – organizowany co roku przez Dział Edukacji – na stałe wpisał się już w kalendarz wydarzeń odbywających się w toruńskim Centrum Sztuki Współczesnej.

Niezmienny pozostaje charakter wydarzenia, które ma na celu stworzenie niezależnym fotografom okazji do zaprezentowania własnej twórczości szerszej publiczności – w ramach pokonkursowej wystawy odbywającej się w przestrzeni CSW, na której prace laureatów co roku oglądają tysiące zwiedzających. To także inicjatywa, która ma dać uczestnikom możliwość dzielenia się swoją pasją i zachęcić ich do dalszego rozwijania artystycznych zainteresowań.

Od kilku lat, jako specjalne wyróżnienie, przewidujemy także przyznanie Nagrody Dyrektora CSW, czyli propozycji zorganizowania indywidualnej wystawy twórcy. Do tej pory swoje indywidualne ekspozycje



Kamienica

— INICJATYW —

zaprezentowali u nas: Agnieszka Fiejka, Remigiusz Koniecko, Katarzyna Ewa Legendź, Baltazar Fajto, Iwona Germanek i Monika Cichoszewska. Wystawie pokonkursowej XI. edycji towarzyszyć będzie pokaz fotografii zeszłorocznego laureata – Krzysztofa Marchlaka.

WARSZTATY

28.03 (WTOREK) 18:00

Chodź na (s)ploty! | Warsztaty plecenia makram | łapacz snów

FILIA DOM MUZ, UL. PODMURNA 1/3

Czas trwania: 2h | Na każdym spotkaniu płacimy za stanowisko (materiały na jedną kompozycję), przy stanowisku mogą pracować maksymalnie 2 osoby, więc kupując jeden bilet możecie ze sobą zabrać dziecko, mamę, sąsiadkę czy partnera | Obowiązkowe zgłoszenie liczby osób na 3 dni przed wydarzeniem na adres e-mail: anna.kacperska@artus.torun.pl |

Masz ochotę na pogaduchy połączone z dawką kreatywności? Chodź na (s)ploty! Tak nazwaliśmy warsztaty przygotowane z myślą o tych, którzy chcieliby w miłej atmosferze tworzyć projekty techniką makramy. Modne akcesoria i ozdoby ze sznurków zawojowały ostatnio sklepy, ale nic nie daje takiej satysfakcji, jak świadomość, że to nasze własnoręczne dzieło. Dodatkowo każdy projekt możemy dowolnie personalizować i dopasować do własnych upodobań i potrzeb.

Makrama to technika zaplatania znana już od czasów starożytnych, która w ostatnich latach zyskała ogromną popularność, nie tylko ze względu na efektowność kompozycji, ale i prostotę wykonania. Do stworzenia robótki nie potrzeba dodatkowych narzędzi, takich jak szydełko czy druty, a możliwości są wręcz nieograniczone! Niezależnie, czy zaczynasz od zera i chcesz poznać podstawowe sploty, czy już masz doświadczenie i pragniesz spędzić popołudnie, odpuszczając się pośród sznurków i poznając nowe wzory do wykonania, warsztaty będą do tego idealną okazją. Tworzenie makram to alternatywna forma rozrywki, która pomaga się odstresować i dać upust swojej kreatywności.

Na styczniowych warsztatach stworzymy popularne amulety szczęścia – łapacze snów. Rozpoznawalne dziś na całym świecie, a wywodzące się od indiańskich plemion dekoracje mogą stać się idealnym подарunkiem dla bliskich, zwłaszcza, że wykonamy je własnoręcznie! Jeżeli jesteś rodzicem, to zgodnie z pradawnymi wierzeniami możesz wykonać łapacz snów dla swojego dziecka, aby ten pomógł mu osiągnąć życiowy sukces. Fantazyjne ozdoby sprawdzą się także jako ozdoba boho do każdego wnętrza. Wprowadźmy do swojego życia nutę mistycyzmu! Do zobaczenia na splotach!

Zajęcia poprowadzi dla Was Anna Kacperska – edukatorka Centrum Kultury Dwór Artusa.



Kamienica

— INICJATYW —

*Na każdym spotkaniu płacimy za stanowisko (materiały na jedną kompozycję), przy stanowisku mogą pracować maksymalnie 2 osoby, więc kupując jeden bilet możecie ze sobą zabrać dziecko, mamę, sąsiadkę czy partnera lub partnerkę. Obowiązkowe zgłoszenie liczby osób na 3 dni przed warsztatami na adres e-mail: anna.kacperska@artus.torun.pl

Bilety 30 zł

KONCERT

24.03 (PIĄTEK) 19:00

Koncert w ramach projektu Zobaczyć muzykę | Flora i fauna

SALA KONCERTOWA CCK JORDANKI

Muzyka jest pełna niespodzianek, o czym doskonale wie zespół Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej. Z miłości do zachowania odrobiny tajemnicy w sztuce muzycznej zapraszamy Państwa na koncert-niespodziankę, a wszystko to w ramach projektu „Zobaczyć muzykę”, podczas którego zostaną wykonane dzieła znanych kompozytorów krążące wokół motywów przyrodniczych. Nie będzie to jednak klasyczny koncert: podczas nadchodzącego wieczoru wyłączymy na chwilę wzrok, by pobudzić pozostałe zmysły i odebrać poszczególne utwory nie tylko w nowy, ale przede wszystkim głębszy i zaskakujący widzów sposób.

W krainie dźwięków

Naszą przygodę rozpoczniemy od podróży do samego serca natury, w której w rolę przewodnika wcieli się wybitny kompozytor z jednego z państw Europy Środkowej. Jego muzyka, głęboko osadzona w narodowych tradycjach i odwołująca się do rodzimych wartości, wyraźnie czerpie inspirację z folkloru. Utwór, który usłyszą Państwo podczas koncertu, stanowi pierwszą część trylogii uwertur koncertowych. Zachęcamy do przyjęcia zaproszenia na wspólne zgłębienie tajemnic tkwiących w przyrodzie i próbę odnalezienia ich we wdzięcznych dźwiękach fletu, rożka angielskiego, klarnetu, fagotu i innych członków nierozłącznej rodziny instrumentów.

Z humorem o faunie

Drugi utwór, niezwykle pomysłowy, barwny i kipiący poczuciem humoru, zyskał popularność dopiero po śmierci kompozytora. Autor nadał siłę swojemu dziełu, czerpiąc inspirację z bogactwa i różnorodności fauny, która jest tutaj ukazana w sposób błyskotliwy i wyraźnie wykorzystujący zróżnicowane środki artystycznego wyrazu. Co ciekawe, kompozytor – w obawie przed pobłażliwymi reakcjami publiczności – nigdy nie wykonał tego utworu publicznie. Ironicznie, to właśnie to dzieło okazało się dla potomnych zachętą do zapoznania się z innymi kompozycjami muzyka i jednocześnie stało się kluczem do jego pośmiertnej sławy.



Kamienica

— INICJATYW —

Muzyczny pejzaż Litwy

Po krótkiej przerwie proponujemy Państwu poemat symfoniczny autorstwa człowieka, dla którego sztuka nie miała granic: poza muzyką świetnie odnalazł się również w roli malarza oraz pisarza. Cechą charakterystyczną jego twórczości pozostaje próba dokonania syntezy malarstwa i muzyki. Uważany jest za prekursora artystycznej muzyki litewskiej, a proponowany przez nas utwór zachował się w historii muzyki jako pierwszy litewski utwór na orkiestrę.

Apoteoza rodzimego żywiołu

Czwarty utwór również stanowi nawiązanie do narodowego folkloru, jest częścią większego cyklu poświęconego czeskiej przeszłości i będącego hołdem dla piękna ojczystego krajobrazu. Utwór stanowi pochwałę wartkiego, nieprzewidywalnego żywiołu – najważniejszej rzeki w kraju. Dzieło zaczyna się u samego źródła, następnie unosi ze sobą odbiorców wartkim strumieniem, mijając czeskie łąki i lasy, aż do samej Pragi, by ostatecznie skończyć swój bieg, łącząc się z innym zbiornikiem wodnym.

Górska woda

Ostatnie dzieło należy do wczesnych utworów kompozytora opiewających polską przyrodę i swoje źródło ma w młodzieńczych wycieczkach autora w Tatry. Dzieło to, za swój najważniejszy punkt odniesienia przyjmując górskie jezioro, dzięki zwartości przebiegu, odpowiedniej instrumentacji i ekspresywnej melodyce, można z pewnością zaliczyć do jednego ze sztandarowych kompozycji muzyka: dojrzałość uwertury oraz rzetelne rzemiosło kompozytorskie zdecydowanie o tym świadczą.

Bilety:

35 zł – ulgowy, 45 zł – normalny

29.03 (ŚRODA) 9:00, 12:00, 18:00 | 30.03 (CZWARTEK) 9:00, 12:00, 19:00

Musical „Kosmos”

SALA KONCERTOWA CCK JORDANKI

Zanurz się w niepowtarzalną opowieść Wszechświata wyrażoną przez muzykę, śpiew, taniec i akrobacje. Zapraszamy na show, które pokochali dorośli i najmłodsi widzowie w całej Polsce!

Musical Kosmos przedstawia piękno, ale również problemy współczesnego świata, bazuje na kluczowych wartościach oraz ich ulotności, a wszystko w kosmicznej scenerii. W sposób przystępny pokazuje jak bardzo w życiu potrzebna jest miłość, przyjaźń, radość oraz nadzieja. Spektakl wzbogacają piękne ręcznie wykonane kostiumy, oryginalna scenografia oraz malowane horyzonty. Teksty, które bawią i skłaniają do przemyśleń. Muzyka, która wzrusza i dodaje energii. Taniec, który dodaje siły. Akrobacje, które zadziwiają i cieszą oko każdego widza. Mądrością bawi, uczy, porusza, skłania do przemyśleń.



Kamienica

— INICJATYW —

Musical Kosmos to autorski musical, którego premiera odbyła się w Gdańskim Teatrze Szekspirowskim w 2018 roku. Od tamtego czasu spektakl zobaczyło blisko 21 tysięcy osób w takich miejscach jak: Teatr Muzyczny w Poznaniu, Centrum Kongresowo-Kulturalne Jordanki w Toruniu, Gdański Teatr Szekspirowski, a także Filharmonia Kaszubska. Przez lata zjawiskowe akrobacje oraz taneczne i wokalne kompozycje zachwyciły widzów w Polsce. Po dwóch latach przerwy Musical Kosmos ponownie powraca do Torunia.

Więcej o musicalu: teatrmalych.pl

Bilety w cenie: 60, 70, 90, 120 zł

31.03 (PIĄTEK) 19:00

Koncert Wielkopostny – Stabat Mater

SALA KONCERTOWA CCK JORDANKI

Bilety:

40 zł – ulgowy, 50 zł – normalny

INNE

26.03 (NIEDZIELA)

Kiermasz wielkanocny

MUZEUM ETNOGRAFICZNE

W niedzielę 26 marca zapraszamy do Muzeum Etnograficznego na spotkanie z wybitnymi artystami, którzy przyjadą do nas z różnych stron Polski, a także Litwy i Ukrainy.

Podczas tego wydarzenia ponad stu twórców ludowych zaprezentuje własnoręcznie wykonane wyroby przydatne do ozdobienia wielkanocnego stołu i przygotowania koszyka za święconką.

Na barwnych i bogatych straganach kupić będzie można jajka zdobione różnorodnymi technikami: pisane woskiem pszczelim, misternie wydrapywane, oklejane wycinanką, a także przybrane w koronki, frywolitki i malowane we współczesne artystyczne wzory.

Na kiermaszu znajdzie się również szeroki wachlarz tradycyjnych palm: wileńskich, lubelskich, kurpiowskich i pałuckich. Nie zabraknie ręcznie haftowanych obrusów, serwet i serwetek autorstwa twórczyń z Kujaw, Borów Tucholskich, Żywiecczyny i Kaszub, a także słynnych koronek koniakowskich i kurpiowskich. Podziwiać



Kamienica

— INICJATYW —

będzie można niezwykle dywany dwuosnowowe przywiezione z Podlasia. Wśród wyrobów z wikliny plecionkarze zaprezentują nie tylko tradycyjne kosze i koszyczki na świecone, ale także współczesne formy o różnym przeznaczeniu.

Jak zwykle gościć będziemy kilkunastu uznanych i cenionych rzeźbiarzy, którzy przyjadą do nas z różnych regionów kraju.

Kiermasz jest doskonałą okazją do nabycia niepowtarzalnych upominków dla najmłodszych: drewnianych zabawek, szmacianych lalek i ceramicznych cudeniek.

Podczas oglądania i zakupów kusić nas będą wspaniałymi aromatami świąteczne wędliny, wypieki oraz przeróżne smakołyki z ekologicznych produktów.

W trakcie trwania imprezy, o godzinie 11.00, 12.00 i 13.00 pracownicy Muzeum oprowadzać będą chętnych po aranżacjach świątecznych w Parku Etnograficznym (w cenie biletu).

Bilety: normalny – 6 zł, ulgowy – 4 zł, rodzinny – 12 zł.